

العين

والمُعَرَّص من اللَّحْم ما ينضج على أيّ لون كان في قدر أو غيره .
يُقَالُ المعرَّص الذي تعرَّصه على الجمر فيختلط بالرماد فلا يوجد نضجه .
والمملول : المغيَّب في الجمر المفأد : المشويّ فوق الجمر والمحنود : المشويّ بالحجارة المحماة خاصة .
وعرَّصة الدَّار : وسطها والجميع العرصات والعِراض .
صعر : .
الصَّعَرُ : مَيَل في العنق وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقين والنَّصْعير إمالة الخدّ عن النظر إلى النَّاس تهاونا من كِبَر وعظمة كَأَنَّهُ مُعْرَض قَالَ اِبْنُ عَزَّ وَجَلَّ : .
(وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ) .
وربما كان الإنسان والظِّلْم أصعر خلقه .
وفي الحديث : (يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَيْسَ فِيهِمْ إِلَّا أَمْعَرُ أَوْ أَبْتَرُ) يعني رُذَالَةُ النَّاسِ الَّذِينَ لَا دِينَ لَهُمْ .
قَالَ سُلَيْمَانُ : .
(قَدْ بَاشَرَ الْخَدَّ مِنْهُ الْأَصْعَرَ الْعَفِيرُ ...) .
والصُّعْرُورَةُ : دُخْرُوجَةُ الْجُعَلِ يَصْعِرُّهَا بِالْأَيْدِي قَالَ زَائِدَةُ : الصُّعْرُورُ أَيْضًا جَنْسٌ مِنَ الصَّمْغِ يَخْرُجُ مِنَ الطَّلْحِ .
وقال زائدة : أقول : دُخْرُوجَةٌ وَصُّعْرُورَةٌ وَدُخْرُوجَةٌ وَكُتْلَةٌ وَدَهْدَةٌ كُلُّهَا وَاحِدٌ قَالَ : .
(يَبْعُرُنَ مِثْلَ الْفَلْفَلِ الْمَصْعَرِ ...)