

العين

والسَّعدان : نبات له شوكٌ كحسك القُطْب غير أنه غليظ مُفَرِّطَاح كالفلَكَّةَ ونباته
سمِّي الحَلَمَة وهو من أفضل المراعي وهو من أحرار البقول .
يُقَالُ : الحَلَمَة بنت حسن غير السعدان .
وتقول العرب إذا فاست رجلاً برجل لا يشبهه : مرءى ولا كالسَّعدان وماءٌ ولا كصداء .
وسَّعدانةُ الثُّنْدُوةُ : التي في رأس الثَّدي شُبَّهت بِحَسَكَة تلك الشجرة وهو ما
استدار من السَّواد حول حَلَمَة الثدي من المرأة ومن ثُنْدُوةِ الرَّجُل .
والسَّعداني نبات السَّعد والسَّعد أصله الأسود .
والسَّعدانة : الحمامة الأنثى وإن جُمِعَ قيلَ : سعدانات .
والإسعاد لا يستعمل إلا في البكاء والندوح .
قَالَ عمران بن حَظَّان : .
(ألا يا عينُ ويحكِ أسعديني ... على تقوى وبرٍّ عاونيني) .
دعس : .
الدَّعْسُ : الطعن بالرمح .
قَالَ : .
(إذا دعسوها بالذَّصيِّ المقلب ...) .
وطريق مَدْعَاسُ : دَعَسَتْهُ القوائم حتى لان والدَّعْسُ : شدَّة الوطاء .
قَالَ رُؤبة : .
(في رسم آثارٍ ومَدْعَاسٍ دَعَقَ ...) .
أراد بالدَّعَق : الدَّعَق على القلب وهو التراب