

العين

ثاد داث : الثَّأْدَاءُ والدَّأْثَاءُ : الأَمَةُ .

والثَّأْدُ : الطَّيْنُ الْمُبْدَلُ وَثَنَدَتِ الْأَرْضُ ثَنْدًا دَثْأَدًا قَالَ : صَرَبَ
الوليدة بالمِسْحَةِ فِي الثَّأْدِ بِابِ الدَّالِ وَالرَّاءِ وَ (و ا ي) معهما د و ر د ي ر د ر
ي درأ ر ي در و د ر د ر د ر د ر د ي ر د ي مستعملات .

دور : الدَّوَّارِيُّ : الدهرُ الدَّوَّارُ بالناسِ قال العجاج : والدهرُ بالإنسانِ دَوَّارِيٌّ
ويقال : دارَ دَوْرَةً واحدة وهي المَرَّةُ الواحدة يدورها .

والدَّوْرُ قد يكون مصدرًا في الشعر ويكون لوثًا واحدًا من دور العمامة ودور الحبل
بالشيء ويكون لوثًا واحدًا من .

والدُّوَارُ : أن يأخذَ الإنسانُ في رأسِهِ كهيئة الدَّوَّارِ تقول : دِيرَ بِهِ أَي غُشِيَ
عليه .

والدَّوَّارُ : صَنَمٌ كانت العربُ تَنصِبُهُ يجعلون موضعًا حوله يدورون فيه واسم ذلك
الصَّنَمِ والموضع الدَّوَّارُ قال : .

(كما دار النَّسَاءُ عَلَى الدَّوَّارِ ...)