

العين

والداري : الملاح الذي يلي الشراع أو منسوب الى موضع يقال له دارين .
والمَدْرِيَّة : المَدْرَاة نفسها في لغة وهي التي حُدِّدَت حتى صارت مَدْرَاة .
راد : ورَأْدُ الصُّحَى : ارتفاعُها ويقال : ترجَّـلَ رَأْدُ الصُّحَى وتَرَأَّـدَ .
وتَرَأَّدَتِ الحَيَّةُ أي اهتزَّتْ في انسياها قال الشاعر :
(كَأَنَّ زَمَامَهَا أَيُّمٌ شَجَاعٌ تَرَأَّـدَ فِي غُصُونِ مُعْضَدِّلَةٍ ...) .
أي ملتَفَّة قال : إنما هي مُعْضَدِّلَةٌ قد اعضَّـأَلَّ بعضها الى بعض .
ومثله : .
(حدائقُ روضِ مُزْهَنَرٍ عَمِيمُهَا ...) .
انما هو على قياس ازهَّأَرَّـ و اعضَّأَلَّـ الذَّـبَت .
والجارية الممشوقة تَرَأَّـدُ في مَشْيِهَا .
ويقال للغصن الذي نبت من سَدَنَتِهِ أَرْطَبَـ ما يكون وأرخصه : رُؤْدُ والواحدة بالهاء .
والجاريةُ الشَّابَّةُ رُؤْدُ ورؤْدُ شَبَابِهَا .
والرَّـأْدُ : أصول مَنُذِبَتِ الأَسنان في اللِّحْيَيْنِ وجمعُه آراد .
ورادَتِ المرأةُ تَرُودُ رَوَدَانًا فهي رادةٌ غير مهموز إذا كانت طوَّافة في بيوت
جاراتها لا تثبُتُ في بيتها