

العين

والنسبة إلى اليَدِ يَدِيٌّ على النقصان وإلى الأَبِّ أبويٌّ لأنهم يقولون : يَدَانِ فلا
تظهر الياء ويقولون : أَبَوَانِ بإظهار الواو قال العجّاج : .
(بالدَّارِ إِذْ ثَوْبُ الصَّبَا يَدِيٌّ ...) .
ويقال : ثوبٌ يَدِيٌّ أي واسع ويقال : عند جَدَّةِ الثوبِ كأنما رُفِعَت عنه الأيدي
سَاعَتَئِذٍ ويقال : بل أراد أن الأيدي تتعاوَرُهُ .
وتقول هم يد واحدة على من سواهم إذا كانَ أمرُهُم واحداً وأعطيتُهُ مالاً عن ظهر يَدٍ
يعني تَفَهَضٌ لا غير قَرَضٍ ولا مُكَافَأَةٍ .
وخلع فلان يده من الطاعة .
ويقال : ثوبٌ قصير اليَدِ إذا كان يقصر عن أن يُلَاحَظَ به .
باب الرباعي .
فندر : الفنديرة : قطعةٌ مَخْمَةٌ من تَمَرٍ مُكْتَنَزٍ أو صخرةٌ تَتَقَالَعُ من عُرْضِ
جَبَلٍ وتُجمَعُ فنابيرٌ قال : .
(كَأَنَّهَا مِنْ ذُرَى هَضْبٍ فَنَادِيرٌ ...) .
يصف الإبريل .
فرند : دخيل معرَّب اسمٌ للثوبِ وفِرْدٌ السيف : وَشِيْهُ