

العين

الط : الإلطاء : الإلحاح على الشيء وأُلِطَ به ومنه المُلطاء في الحَرْب ورجل مُلطاء : مُلِطٌ شديد الإيلاع بالشيء مُلجٌ قال : .
(عَجِبْتُ والدَّهْرُ له لَطِيطٌ ...) ويقال : رجل كَطٌ لَطٌ أي عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ والتَّطَلُّطُ واللَّطَلَطَةُ من قولك : حَيَّةٌ تَتَلَطَّلُطُ وهو تحريك رأسها من شِدَّةِ اغْتِيَاظِها وحَيَّةٌ تَتَلَطَّلُ من خُبْثِها وتَوَقُّدِها والحَرَرُ يَتَلَطَّلُ كَأَنَّهُ يَلْتَهَبُ مثل النار وسُمِّيَتِ النَّارُ لَطًى من لُزوقها بالجلد ويقال : اشتِيقاكة من الإلطاء فأَدْخَلُوا الياء كما أَدْخَلُوا على الظنِّ فقالوا : تَطَنِّتُ وانَّما هو : تَطَنَّنْتُ وفي الحديث : (أَلِطُوا بي إذا الجلال والإكرام) أي سلِّموا بها وداوِ موا عليها أي على هذه الكلمة [وأما قولهم في الحرِّ : يَتَلَطَّلُ فكأنه يَتَلَهَّبُ كالنَّارِ من اللَّطِى] باب الطاء والنون ط ن يستعمل فقط ظن : الطَّانين : المُعادي والطَّانين : المُتَّهَم والأسم الطَّانَّة وهو موضع طَنَّتْ أي تُهَمِّتِي وأَضْطَنَّنْتُ : افْتَعَلْتُ