

العين

فليّـنـها فإنّ صارت ياءً فاكْتُـبـها ياء نحو : الرّـيـات وإن صارت واواً في التّـلـاويـن فأسـقـطـها من الكـتـابة نحو : المسألة ويـجـرون أي : يـجـأـرون ولذلك لا نكـتـب في الجزء واوا لسكون ما قبلها وتقول بغير الهمزة : جزو ومن كتب الواو في جُـزّـو فإنما ذلك تحويل وليس تلييناً والبُـصـراء من الكـتـابة يحذفون الواو من جزو لأنهم يـكـتـبـونـها على التّـلـاويـن فإذا قلت : جُـزّـء حولت صرفها على الزاي وسقطت الهمزة وإذا قلت جزو حولت الهمزة واواً .

ثيب : الثّـيـبُ التي قد تزوّجت وبانت بأي وجه كان بعد أن مسّها ولا يوصف به الرّجل إلاّ أنّ يُقال : ولـدُ الثّـيـبُ بـيـن وولد البـكـر .

ثاب : الثّـأـبُ : أن يأكل الإنسان شيئاً أو يشرب شيئاً تَغشاه له فترة كثقله النّـعـاس من غير غَشْيٍ عليه يقال : ثُئِبَ فلان ثأباً وهي من الثّـؤـبـاء .
والثّـؤـبـاء : ما اشتقّ منه التّـثـأؤب بالهمز .

والأثابُ : شجر يَنْدُبُ في بطون الأودية بالبادية وهو شبيه بالذي تسمّيه العجم : النّـشـك الواحدة : أثابته باب الثاء والميم و (و ا ي ء) معهما ث و م و ث م ي ث ث م ء ء ث م مستعملات نوم : الثّـؤـم : معروف والثّـؤـمة : قـبـيـعة السّيف الذي على مِقْبَضِهِ وثؤمة : اسم رجل من بني كلاب