

العين

والتَّأَلُّيلُ تحريفُك الشيء كما يُحَرِّفُ رأسَ القلم ويُجْعَلُ طرفُ السكين ذا حدين فيكون مُؤَلِّلاً قال .

(له شَوَكَةُ أَلَلَّاتِهَا الشَّفَارُ ... يُؤَلِّفُ فرداً إلى فَرْدَةٍ) ويروي مخالطة اللين والحدة وأُذُنٌ مُؤَلِّلَةٌ مُحددة قال طرفة .

(مُؤَلِّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتْقَ فيهما ... كسامِعَتَي شاة بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ) والأَلَلُّ والأَلَلَانُ وجها السكين ووجها كل شيء عريض أَلَّةٌ أو سنان ونحوهما حتى القِداح التي يضرب بها في التساهم وكل شيء له عرض ولا يكون مُدَحْرَجاً وكل شيئين يُضَمَّانِ كالإصْبَعَيْنِ والسِّنَّيْنِ أو الْوَرَقَيْنِ المتطابقين ومخرجهما واحد ينضمان فوجهاهما اللذان يلتقيان الأَلَلَانِ .

يلل واليَلَلُ من الأَلَل وهو قصر الأسنان والتزاقها بالدُّرْدُر مع اختلاف بنية يتبعه وقد يَلَّ الرجل ويَلَّاتِ المرأة فهو أَيْلٌ وامرأةٌ يلاءُ خلاف الأَرْوَق والجميع يُلُّ الذكور والإناث فيه سواء واليَلَلُ هو الاسم قال .

(رَقَمِيَّاتٌ عليها ناهض ... تُكَلِّحُ الأَرْوَقَ منهم والأَيْلُ)