

العين

والأوان : الحين والزمان تقول : جاء أوان البرد قال العجاج : .

(هذا أوان الجِدِّ - إذْ جدْ عُمَرَ ...) .

وجمعُ الأوان : آوِنة .

والآن : بمنزلة الساعة إلا أن الساعة جزءٌ مؤقتٌ من أجزاء اللَّيْلِ والنَّهَارِ .

وأما الآنَ فَإِنَّهُ يلزم الساعة التي يكون فيها الكلام والأمور ريثما يبتدئ ويسكت .
والعَرَبُ تنصبه في الجرِّ والنصب و الرفع لأنَّه لا يتمكَّن في التَّصْرِيفِ فلا يُثَذِّى ولا يثَلَّث ولا يصغِّروا يصرف ولا يضاف إليه شيء .

أين : أين : وقت من الأمكنة تقول : أين فلانُ فيكون منتصباً في الحالات كُلِّهَا .
وأما الأَيْنُ من الإعياء فَإِنَّه يصرفوهو يجري مجرى الكلام في كلِّ شيء . . والعَرَبُ لا تشتقُّ منه فعلاً إلا في الشعر فقالو : آن يئِنُّ أينا .

والإوانُ : شبه أَرْجٍ غير مشدود الوَجْهُ والإِوانُ : لغةٌ فيه قال : .

(إِيوان كَسْرَي ذي القِرَى والرَّيْحَانُ ...) .

وجماعة الإِوان : أُوْنُ . وجماعة الإِوان : أواوين وإِوانات .

تَمَّ باب اللَّغِيف من النُّونِ به تمَّ باب النُّون ولا رباعي ولا خماسيُّ له