

العين

عنط :

العَنْطَاطُ اشْتُقَّ من عنطِ أردف بحرفين في عَجْزِهِ . وامرأة عَنطَاطَةٌ : طويلة العُنُقِ مع حُسْنِ قوامها . ولا يجعل مصدره إِلَّا العَنْطَ . ولو قيلَ عَنطَاطَتُهَا طولُ عنقها كان صواباً في الشعر . ولكن يقبح في الكلام لطول الكلمة .

وكذلك يومٌ عَصَبِيصٌ بَيْنَ الْعَصَابَةِ - وَفَرَسٌ غَشْمَشَمٌ بَيْنَ الْغَشَمِ وَبَيْنَ
الْغَشْمَةِ وَيُقَالُ بَلْ يُقَالُ : عَصِبَ بَيْنَ الْعَصَابَةِ وَلَا يُقَالُ عَصَبِيصٌ بَيْنَ
الْعَصَابَةِ وَلَكِنْ بَيْنَ الْعَصَبِيصَةِ .

والغَشَمُ شَمٌّ : الحَمُولُ الذي لا يبالي ما وَطِئَ وكيف ركَضَ وهو شبه الطموح .

قَالَ - رُؤْيَا : .

(يَمْطُو السُّرَىٰ بِعِذِّكَ عِذًّا نَّط...) .

طعن :

طَاعَنَ فلانٌ على فلانٍ طَاعَنَانَاً في أمره وقوله إذا أَدَّخَلَ عليه العيبَ وطعن فيه وقع فيه عند غيره .

قَالَ : .

(وأبى الكاشون - يا هند - إلا - ... طعننا - وقول - ما لا يُقال) .

وَطَاعَ ذَهٌ بِالرَّحِّ يَطْعُنُ بَضْمَةَ الْعَيْنِ طَعْنًا وَيُقَالُ : يَطْعُنُ بِالرَّحِّ مَحْرَ
وَيَطْعَنُ بِالْقَوْلِ .

قَالَ - : كلاهما مضموم .

والإنسان يطعن في مفارقة ونحوها - أي : مضى وأمعن .

وفي الدَّيْل إِذَا سَار فِيهِ .

وطُءِـنَ - فهو مطعون من الطَّاعونِ وطعِين .

قَالَ النَّابِغَةُ :

(فبت ٣ كأ زمني ٤ حـ ر ج ٥ لعين ٦ ... نفاه الناس ٧ أو د ز س ٨ طعين)