

العين

الحُمَّى أَوَّلَ ما تبدو . والحِسُّ : الحَسِيسُ تسمَعُهُ يُمُرُّ بِكَ ولا تَرَاهُ قال : .
(تَرَى الطَّيْرَ العِتَاقَ يَطْلُونَ مِنْهُ ... جُنُوحاً إِنَّ سَمْعِنَ له حسيسا)
وتَحَسَّسْتُ خَبِراً : أي سَأَلْتُ وطلَّيْتُ .

سح : .

السَّحَّاحَةُ : عَرُوصَةُ المَحَلَّةِ وهي السَّاحَةُ . وسَحَّاتِ الشَّاةُ تَسِجُّ سَحَّالاً
وسُحُوحاً أي حَذَّاتٍ . وشاةٌ سمينَةٌ سَاحٌ ولا يقال : سَاحَةٌ . قال الخليل : هذا مما
يُحْتَجَّجٌ به إِنَّهُ قولُ العربِ فلا نَبْتَ تَدْعُ شَيْئاً فيه . وسَحَّ المَطَرُ والدِّمْعُ
يَسِجُّ سَحَّالاً وهو شَدَّةٌ انصِبابِهِ . وفَرَسٌ مَسِجٌّ : أي سريع قال : .
(مَسِجٌّ إذا ما السابحاتُ على الوَنَى ... أَثَرَنَ الغُبَارَ بالكَدِيدِ المَرُكَّكِ)
باب الحاء مع الزاي ح ز ح مستعملان .

حز : .

الحُزُّ : قَطْعٌ في اللَّحْمِ غيرُ بَائِنٍ . والفَرَضُ في العَظْمِ والعُودِ غير طَائِلِ حَزٍّ
أيضاً . يقالُ : حَزَزْتُهُ حَزّاً واحتَزَزْتُهُ احتِزازاً قال الشاعر : .
(وعبدٌ يَغُوتِ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ ... قد احتَزَزَّ عُرْشِيَةِ الحُسامِ
المَذَكَّرُ)