

العين

باب الحاء والقاف والنون معهما ح ق ن ح ق ن ح ق ن ح ق ن مستعملات .

حقن : .

الحَقِين : اللَّابِئِنُ المَحْقُونُ فِي مَحْقَنٍ . وَفِي مَثَلٍ : أَبَى الحَقِينُ العِذْرَةَ . وَأَصْلُهُ أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَى حَيًّا فَسَأَلَهُمُ اللَّابِئِنَ فَقِيلَ لَهُ : مَا عِنْدَنَا لِلْبِئِنِ فَالْتَفَتَ إِلَى سِقَاءٍ فِيهِ لَبَنٌ فَقَالَ : يَا بَى الحَقِينُ العِذْرَةَ أَيَّ بَى الحَقِينِ أَنَّ أَوقَيْلَ عُذْرَكُم .

وَحَقَّقْنَتْهُ : جَمَعَتْهُ فِي سِقَاءٍ وَنَحْوِهِ . وَحَقَّقْنَتْ دَمَهُ : إِذَا انْقَضَتْهُ مِنْ قَتْلِ أَحَلٍّ بِهِ . وَاحْتَقَنَ الدَّمَ فِي جَوْفِهِ : إِذَا اجْتَمَعَ مِنْ طَعْنَةٍ جَائِفَةٍ . وَالحُقْنَةُ : اسْمُ دَوَاءٍ يُحَقَّنُ بِهِ الْمَرِيضُ الْمُحْتَقِنُ . وَبِغَيْرِ مَحْقَانٍ يَحْقُنُ الْبَوَلُ فَإِذَا بَالَ أَكْثَرَ .

وَالْحَاقِنَتَانِ : نَقْرَتَا التَّرْقُوتَيْنِ وَالْجَمِيعُ : الْحَوَاقِنُ .

نقح : .

النَّقْحُ : تَشْدِيكٌ عَنِ الْعَمَلِ أَوْ بِنْدُهَا . وَكُلُّ شَيْءٍ نَحَّيْتَهُ عَنْ شَيْءٍ فَقَدْ نَقَحْتَهُ مِنْ أَدَى . وَالْمُنْقَحُّ لِلْكَلَامِ : الَّذِي يُفْتَنُّ شُؤُهُ وَيُحْسِنُ النِّظَارَ فِيهِ (وَقد نَقَحَّتْهُ الْكَلَامَ .

قنح : .

القَنْحُ : اتَّخَاذُكَ قُنْدَاحَهُ تَشُدُّ بِهَا عِضَادَةَ الْبَابِ وَنَحْوَهُ تُسَمِّيهِ الْفُرْسُ قَانَهُ . قَالَ غَيْرُ الْخَلِيلِ : لَا أَعْرِفُ الْقَنْحَ إِلَّا فِي الشُّرْبِ وَهُوَ شُرْبٌ فِي أَفَاوِيقَ وَيُرْوَى فِي الْحَدِيثِ .

وَأَشْرَبُ فَأَتَقَنْحُ وَأَتَقَمَّحُ يُرْوَى بَيْنَ جَمِيعًا