

العين

باب الحاء والكاف والطاء معهما ك ث ح يستعمل فقط .

کثح : .

الكَذْحُجُ : كَشَفُ الرِّيحِ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ . وَيَكْثَرُ بِالتُّرَابِ وَبِالْحَصَى : يَضْرِبُ بِهِ .

باب الحاء والكاف والراء معهما ح ر ك ح ر ر ك ح مستعملات .

حرك : .

دَرَكَ الشَّيْءَ يَحْرُكُهُ دَرَكًا وَكَذَلِكَ يَتَدَارَكَُّ . تَقُولُ : دَرَكَتُ بِالسَّيْفِ مَحْرَكَةً

حَرْكَاءٌ أَي ضَرْبٌ بَدَتْهُ .

وَالْمَحْرُكُ : مُنْتَهِى الْعُنُقُ وَعِنْدَ مَفْصِلِ الرَّأْسِ . وَالْحَارِكُ : أَعْلَى الْكَاهِلِ قَالَ : .

(مَغْذِطُ الْحَارِكِ مَحْبُوكُ الْكَفَلِ ...) .

والحَرَاكِيُّ : الحَرَّاقِفُ واحدُها : حَرَّكَكَ .

حکر : .

الحَكْرُ : الطُّلْم في النقص وسوء المعاشرة . وفلان يحكِرُ فلاناً : أدخل عليه

مَلَّحَقَّةٌ وَمَضْرُوءَةٌ فِي مُعَالِشَرَّتِهِ وَمُعَايَشَتِهِ . وَفُلَانٌ يَحْكُمُ فُلَانًا حَكْرًا . وَالذَّعْتُ

حَكِيم قال الشاعر :