

العين

والأَسْحَمَ : اللَّيْلُ في شعر الأعشى : .

(بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوَّضٌ لَا نَتَفَرِّقُ ...) .

وفي قول النابغة : السحاب الأسود : .

(وَأَسْحَمَ دَانٍ مُزْنُهُ مُتَمَصِّبٌ ...) .

سمح : .

رجلٌ سَمَّحٌ ورجالٌ سُمَحَاءٌ وقد سَمَّحَ سَمَاحَةً وجادَ بِمالِهِ ورجلٌ مَسْمَاحٌ
مَسَامِيحٌ قال : .

(غَلَّابَ الْمَسَامِيحِ الْوَلِيدَ سَمَاحَةً ... وَكَفَى قُرَيْشَ الْمُعْضِلَاتِ وَسَادَهَا) .

وسَمَّحَ لي بذلكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وهو الموافقة فيما طَلَبَ .

والتَّسْمِيحُ : السُّرْعَةُ والمُسَامَاحَةُ في الطَّيِّعَانِ وَالضَّرَابِ وَالْعَدْوِ إِذَا كَانَتْ عَلَى
مُسَاهَلَةٍ قال : .

(وَسَامَحَتُ طَاعِنًا بِالْوَشِيحِ الْمُقَوِّمِ ...) .

ورُمِّحَ مُسَمَّحٌ : تَقَوَّى فَحَتَّى لَانَ . وكذلك بَعِيرٌ مُسَمَّحٌ . ورجلٌ