

العين

واللَّحَا مقصور واللَّحَاءُ ممدود ما على العصا من قشرها .

والتَّحَايَةُ اللَّحَاءُ وَلَحَايَتُهُ التَّحَاءُ وَلَحَايَاً إذا أخذت قشره .

واللَّحَايَةُ مقصور جمعُ اللَّحَايَةِ وفي لغة اللّحَايَةِ وتلحَّيْتُ العمامَةَ جعلتها تحتَ الحَنْكَةِ .

ورجلٌ لِحَايَانِي طویلُ اللّحَايَةِ وبنو لحيانٍ حِيٍّ من هَذَلٍ .

واللَّحَاءُ والمُلَاحَاةُ الملامة كالسَّبَابِ بينهم واللَّحَاءُ اللّعنُ والعَذَلُ واللّوَاحِي العواذل .

حول .

والحَوَلُ سَنَةٌ بِأَسْرِهَا تقول حال الحَوَلُ وهو يَحْوُلُ حَوَلًا وحَوُولًا وأحال الشيءُ إذا أتى عليه حول كامل .

ودارٌ مُحَايِلَةٌ غاب عنها أهلُها منذ حول وكذاك إذا أتت عليها أحوال ولغة أخرى

أَحْوَلَتِ الدَّارَ وَأَحْوَلَ الصَّبِيَّ إذا تمَّ له حَوَلٌ فهو مُحْوَلٌ .

والحَوَلُ الحيلة تقول ما أَحْوَلَ فلاناً وإنَّه لذو حيلةٍ والمُحَاَلَةُ الحيلة نفسها .

ويقولون في موضع لا بدَّ لا مُحَاَلَةَ وقد يُنَوَّسَن في الشَّعْرِ اضطراباً .

والاحتِيَالُ والمُحَاوَلَةُ مطالبتك الأمر بالحِيلِ وكلُّ من رامَ أمراً فقد حاول قال .

(ألا تَسْأَلُنِ المرءَ ماذا يُحَاوِلُ ... أَلَا نَحْبُ فَيُفْضِلُ أم ضلالٌ وباطلٌ) .

ورجلٌ حَوَّلُ ذو حِيلٍ قال .

(ما غرَّهم لا بَارَكَ فيهم ... به وهو فيه حَوَّلُ الرَّأْيِ قُلُوبٌ) وامرأة

حَوَّلَةٌ وقُلُوبَةٌ