

التوقيف على مهمات التعاريف

ومنه لجة البحر تردد أمواجه والجلجة التردد في الكلام وفي ابتلاع الطعام .
فصل الحاء .

الحد حفرة مائلة عن الوسط وأحد فلان مال عن الحق والإلحاد ضربان إلحاد إلى الشرك
بـ وإلحاد إلى الشرك بالأسباب فالأول ينافي الإيمان ويبطله والثاني يوهن عراه ولا يبطله .
اللحظة مصدر لحظ الشيء هنيهة إذا نظر إليه بتحديق ثم استعملت بمعنى الزمان اليسير
يقدر ما تلحظ العين .

اللحن صرف الكلام عن سننه الجاري عليه إما بإزالة الإعراب أو التصحيف وهو المذموم وذلك
أكثر استعمالاً وإما بإزالته عن التصريح وصرفه إلى تعريض وفحوى وهو محمود من حيث البلاغة
ومنه قولهم خير الحديث ما كان لحناً .

لحن الخطاب عند أهل الأصول الإضمار الذي لا يستغني الكلام عنه وقيل هو فحوى الخطاب