

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

كزيده .

في التاريخ .

فارسي .

مجلد .

لحمد ا : أحمد بن أبي بكر بن حمد بن نصر المستوفي القزويني .

المتوفى : سنة 750 .

ألفه : لغيث الدين : محمد الوزير .

وهو : من الكتب المعتمد عليها .

في التاريخ .

وكلامه ونقله : كالحجة فيما بينهم .

ذكر فيه أنه : اكتسب المعارف في خدمة الوزير رشيد الدين : فضل ا وأن أوقات الوزير

مستغرقة بمجالسة العلماء ومباحث العلوم عموما وعلم التواريخ خصوصا .

وهو : يستفيد من زوايا المجالس استفادة كثيرة فيكون ذلك سببا لمراجعة كتب التواريخ

ومطالعتها .

فوجد الفن المذكور طويل الذيل كما قال الشاعر : .

فقد وجدت مكان القول متسعا ... فإن وجدت لسانا قائلا فقل .

وقد نظم : .

تاريخا .

من : أول العهد إلى : زمانه سابقا .

في نحو : خمسين ألف بيت .

ولما لم يبيض في أثناء تلك المجالس شرع في أن يجمع : .

تاريخا منثورا .

مجملا .

عجالة للوقت وهدية له .

فكتب فيه : مجمل أمور الأنبياء والأولياء والملوك والوزراء .

من : عهد آدم إلى : وقت (2 / 1475) التأليف سنة 730 ، ثلاثين وسبعمائة .

ورتبته على : فاتحة وستة أبواب وخاتمة .

الفتحة : في أول الخلق .

والباب الأول : في الأنبياء .

الباب الثاني : في الملوك قبل الإسلام .

الباب الثالث : في سير النبي - E - والخلفاء الأموية والعباسية .

الباب الرابع : في الملوك الإسلامية .

وفيه : اثنا عشر فصلا في كل دولة .

الباب الخامس : في أئمة السنة والعلماء والمشايخ .

الباب السادس : في أحوال قزوين .

وفيه : ثمانية فصول .

والخاتمة : في أنساب الأنبياء والملوك .

على : طريق التشجير