

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان .
في أربعين مجلدا .
للشيخ أبي المطهر : يوسف قز أوغلي المعروف : بسط ابن الجوزي .
المتوفى : سنة 654 ، أربع وخمسين وستمئة .
قال الذهبي : نراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما أظنه بثقة فيما ينقله بل يحس ويجازف
ثم إنه يترفض .
واختصره : .
قطب الدين : موسى بن محمد البعلبكي المؤرخ .
المتوفى : سنة 726 ، ست وعشرين وسبعمئة .
وذيله : في أربع مجلدات .
أول ذيله : (الحمد □ مصرف الدهور . . . الخ) .
قال : رأيت أن أجمع التواريخ مقصدا وأعذبها موردا : (مرآة الزمان) .
فشرعت في اختصاره فوجدته قد انقطع إلى سنة 654 ، أربع وخمسين وستمئة وهي التي توفي
المصنف في أثنائها فأثرت أن أذيله بما يتصل به إلى حيث يقدره □ - تعالى - من الزمان .
ولعل بعض من يقف عليه ينتقد الإطالة في بعض الأماكن والاختصار في بعضها وإنما (2 / 1648)
(جمعته لنفسه وأذكر ما اتصل بعلمي وسمعته من أفواه الرجال ونقلته من خطوط الفضلاء .
واختصره : .
ابن أبي الرجال .
وترجمه بالتركي : .
المولى اليونيني : محمد بن عبد العزيز المتخلص : بوجودي .
المتوفى : سنة 1021 ، إحدى وعشرين وألف .
واختصره : .
محمد بن شادشاه بن بهرام شاه .
والذيل على الأصل : .
لابن الجزري .
وذيل ذيله : .
للحافظ : علم الدين البرزالي .

وذيل (المرأة) : .

لسعد الدين ابن العربي .

قال الصفدي : وأنا ممن حسده على تسميته فإنها لائقة بالتاريخ كأن الناظر فيه يعاين من ذكر فيها إلا أن المرأة فيها صداً المجازفة منه في أماكن .

قال في الذيل : وهذا من الحسد فإنه في غاية التحرير ومن أرخ بعده فقد تطفل عليه لا سيما الذهبي والصفدي فإن نقولهما منه في تاريخهما