

## كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

المقامات .

للشيخ جلال الدين : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي .

المتوفى : سنة 911 ، إحدى عشرة وتسعمائة .

وهي : تسع وعشرون رسالة .

كل واحدة منها : مقامة .

الأولى : في مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وسماها : ( ساجعة الحرم ) .

الثانية : في أبوي النبي - E .

وسماها : ( المقامة السندسية ) .

الثالثة : في موت الأولاد .

وسماها : ( اللازوردية ) .

الرابعة : ( المقامة الذهبية ) في الحمى .

الخامسة : ( الكاوي في رد التاريخ السخاوي ) .

السادسة : ( المزهرية ) .

السابعة : ( المستنصرية ) .

الثامنة : ( مقامة أولي الأبواب ) .

التاسعة : في مسألة الحلف .

العاشرة : ( 2 / 1786 ) ( الوردية ) .

الحادي عشرة : ( المكية ) .

الثاني عشرة : ( التفاحية ) .

الثالث عشرة : ( الزمردية ) .

الرابع عشرة : ( الفستقية ) .

الخامس عشرة : ( الياقوتية ) .

السادس عشرة : ( بلبل الروضة ) .

السابع عشرة : ( اللؤلؤية ) .

الثامن عشرة : ( البحرية ) .

التاسع عشرة : ( الدرية ) .

العشرون : ( الفتاش على القشاش ) .

الحادية والعشرون : ( الاستنصار بالواحد القهار ) .

الثانية والعشرون : ( الدوران الفلكي على ابن الكركي ) .

الثالثة والعشرون : ( صاحب سيف على صاحب حيف ) .

الرابعة والعشرون : ( الكلاجية في الأسئلة الناجية ) .

الخامسة والعشرون : ( قمع المعارض في نصرة ابن الفارض ) .

السادسة والعشرون : ( الفارق بين المصنف والسارق ) .

السابعة والعشرون : ( طرز العمامة في التفرقة بين المقامة والقمامة ) .

الثامنة والعشرون : ( رشف الزلال من السحر الحلال ) .

وهي في : أحد وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل واحد منهم ليلته موريا بألفاظ فنه .

التاسعة والعشرون : ( اللفظ الجوهري في رد خباط الجوجري )