

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- التذكرة النصيرية في الهيئة .
- للعلامة المحقق نصير الدين : محمد بن محمد الطوسي .
- المتوفى : سنة 672 ، اثنتين وسبعين وستمائة .
- وهي مختصر .
- جامع : لمسائل الفن وبعض دلائل .
- مشمتمل على : أربعة أبواب .
- أوله : (الحمد □ مفيض الخير وملهم الصواب . . . الخ) .
- ولها شروح منها : .
- شرح : العلامة الفاضل السيد الشريف : علي بن محمد الجرجاني .
- المتوفى : سنة 816 ، ست عشرة وثمانمائة .
- أوله : (تبارك الذي جعل في السماء بروجاً . . . الخ) .
- وهو شرح ممزوج لكنه مدخول .
- وشرح : المحقق نظام الدين : حسن بن محمد النيسابوري المعروف : بالنظام (1 / 389) الأعرج .
- المتوفى : سنة .
- وهو : شرح بالقول أيضا .
- أوله : (أحمد □ الذي جعلنا من المتفكرين . . . الخ) .
- ذكر فيه : شرف الفن وعلو شأن المصنف وأن هذا التصنيف وإن كان صغير الحجم فهو كثير المعنى منطو على زبدة أنظار المحدثين والقدماء لكنه لوجازة مبانیه يصعب على المبتدئين دركه .
- فاقتراح منه طائفة من أخلائه شرحه فشرحه .
- وأتحفه إلى : المولى الأعظم نظام الدين : علي بن محمود اليزدي .
- وسماه : (بتوضيح التذكرة) .
- والتزم : إيراد المتن بتمامه ورسم أشكاله : بالحمرة وأشكال الشرح : بالسواد .
- وفرغ من تأليفه : في غرة شهر ربيع الأول سنة 711 ، إحدى عشرة وسبعمائة .
- وهو : شرح مشهور مقبول .
- ثم شرحها : .

الفاضل شمس الدين : محمد بن أحمد الحفري من تلامذة : سعد الدين .
شرحا ممزوجا .
أوله : (سبحانه يا ذا العرش الأعلى . . . الخ) .
أدرج فيه : ألفاظ الشرح الشريفى وغيره من الشروح .
وسماه : (بالتكملة) .
وفرغ من تأليفه : في محرم سنة 932 ، اثنتين وثلاثين وتسعمائة .
ويقال : إن للعلامة قطب الدين : محمد بن مسعود الشيرازى .
والفاضل : عبد العلى البرجندي .
شرحا : (التذكرة) .
ولم أرهما . (1 / 392)