

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

جامع الفصولين في الفروع .

مجلد لشيخ بدر الدين : محمود بن إسرائيل الشهير : بابن قاضي سماونه الحنفي .

المتوفى : سنة 823 ، ثلاث وعشرين وثمانمائة .

وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في المعاملات خاصة .

جمع فيه بين فصول العمادي وفصول الأسروشي وأحاط وأجاد .

أوله : (الحمد لله الذي علا شأن الشريعة 000 الخ) .

ذكر فيه أنه جمع بينهما ولم يترك شيئا من مسائلهما عمدا إلا ما تكرر منها وترك فرائض

العمادي لغنى عنه بالسراجي يعني : الفرائض لسراج الدين السجاوندي وأوجز عبارتهما وضم

إليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الإشارات وغيرها .

وأثبت ما سنج له من النكت والفوائد وجعله أربعين فصلا فصار حجمه قريبا من ربع حجمهما

وحصل به الغنية عن الأصلين .

وذكر أنه شرع في تأليفه : في جمادى الأولى من شهور سنة 813 ، ثلاث عشرة وثمانمائة وختمه

في 28 صفر سنة 814 ، أربع عشرة وثمانمائة .

وله فيه أسئلة واعتراضات على الفقهاء أجاب عنها صاحب مشتمل الأحكام كما ذكره في أول

تأليفه المسمى (بفرائد اللاكبي) وأجاب أيضا الشيخ : سليمان بن علي القراماني .

المتوفى : سنة 924 ، أربع وعشرين وتسعمائة وعدة الأجوبة ثلاثمائة وثمانون جوابا .

وكذا الفقيه العلامة زين الدين : إبراهيم بن نجيم المصري المتوفى : سنة 960 ، ستين

وتسعمائة في تعليقه عليه .

ورتب المولى : محمد بن أحمد المعروف : بنشاني زاده .

المتوفى : سنة 1031 ، إحدى وثلاثين وألف مسائله وتصرف فيه بزيادة ونقص وإبرام ونقص

وسماه : (نور العين في إصلاح جامع الفصولين) .

أوله : (الحمد لله على توالي عوالي نواله 000 الخ) .

ذكر أنه لما ابتلي بالقضاء وجده انفع الكتب لهم واجمع لمسائل الدعاوى غير أنه مشتمل

على التكرار والإطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخطب خصوصا في فصل دعاوى

الخارج وذوي اليد فهذه عن المكرر والحشو وغير ترتيبه فقدم وآخر .

وزاد في أكثر المواضع مسائل وميز أسامي المنقول عنه بالحرمة ولم يرمز للفرق بين

الزيادة والأصل وأجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبذل ما ذكره في فصول ألفاظ

الكفر لقله مسائله .

وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها سابقا مذيلة بأصول عقائد أهل السنة .

فأوردها في الفصل الأربعين وهو آخر الفصول .

مشملا على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة .

هذا والأصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والزلل . (1 / 569)