

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

ارتشاف الضرب في لسان العرب .

في النحو .

مجلدان .

لأثير الدين أبي حيان المذكور .

أوله : (الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين . . . الخ) .

ذكر فيه : أن المتقدمين ربما أهملوا كثيرا من الأبواب وأغفلوا ما فيه من الصواب .

ولما كان كتابه : (شرح التسهيل) جامعا جرد أحكامه عن الاستدلال والتعليل ليكون هذا

مختصا بزائد فصارت معانيه تدرك بلمح البصر لا يحتاج إلى أعمال فكر .

وجعله في جملتين : .

الأولى : في أحكام الكلم قبل التركيب .

الثانية : في أحكامها حالة التركيب .

قيل هو نسختان : كبرى وصغرى .

وذكر أنه : استقرى حروف الهجاء بفروعه المستحسنة والمستقبحة فبلغت سبعة وأربعين حرفا

.

فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه .

قال السيوطي في (طبقات النحاة) : لم يؤلف في العربية أعظم من هذين الكتابين ولا أجمع

ولا أحصى للخلاف والأقوال .

قال : وعليهما اعتمدت في (جمع الجوامع) .

واعترض عليه ابن الوحي شارح : (مغني اللبيب) بأن (المغني) لابن فلاح أعظم وأكثر

فائدة