

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الراموز .

في اللغة .

للسيد محمد بن السيد حسن بن علي .

المتوفى : سنة 860 .

يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب والفائق والنهاية .

أوله : (الحمد □ حق حمده . . . الخ) .

قال : إن كتاب الصحاح لما كان فيه تطويل وإطناب بإيراد كثير مما يستغنى عنه من الأمثال والشواهد الأنساب .

واختصره بعض الفضلاء ولكنه أخل .

كما إن الأصل أسهب وأمل .

وزاد فيه فوائد فأضفت إلى ما اختاره جميع ما أهمله من اللغة ثم ألحقت به غرائب

ألفيتها في المغرب وعثرت عليها في (الفائق والنهاية) .

وبسطت الكلام بعض البسط .

ثم إنني بعدما فرغت سمعت من واحد من العلماء أن ما نقله الجوهري مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يؤمن متانته وما زلت أسأل □ - سبحانه وتعالى - أن يطلعني على مواضع غلمته (خلته) (علمه) حتى وفقني □ - سبحانه وتعالى - إلى المطالعة في (القاموس) واطلعت فيه على ما ركب الجوهري فيه التصحيف .

فشمرت عن ساق جدي على أن أقيم ما فيه من الأود حتى فرغت .

فبينت ما غفل عنه وسها .

ونقلت عنه أسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت عن الإطناب .

فأشرت إلى قول □ - سبحانه وتعالى - : بحرف (ق) .

وإلى الحديث : بحرف (ح) .

وإلى الأثر : بحرف (ر) .

وإلى الجبل : بحرف (ل) .

وإلى تأنيث الصفات التي تجري على مذكرها بهاء : بحرفي (يه) معناها : (المؤنث بهاء) .

وإلى اسم رجل : بحرفي (سم) .

وأشرت : بحرفي (عز) إلى ما يتعدى ويلزم