

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير .
مجلدان .

للإمام أبي الفتح : محمد بن محمد المعروف : بفتح الدين بن سيد الناس الأندلسي .
المتوفى : سنة 734 ، أربع وثلاثين وسبعمئة .
وهو : كتاب معتبر جامع لفوائد السير .
ثم اختصره .

وسماه : (نور العيون في تلخيص سير الأمين المأمون) .
وعلق : .

برهان الدين : إبراهيم بن محمد الحلبي .
حاشية .

سماها : (نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس) .
المتوفى : سنة 841 ، إحدى وأربعين وثمانمئة .
ونظمه : .

الشمس : محمد بن يونس الشافعي .

المتوفى : سنة 845 ، خمس وأربعين وثمانمئة .

أول (عيون الأثر) : (الحمد □ محلي محاسن السنة المحمدية بدرر أخبارها . . . الخ) .
قال : ولما وقفت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من المجاميع في سير النبي - صلى الله عليه وسلم - ومغازيه وأيامه وغير ذلك لم أر إلا مطيلا مملا ومقصرا بأكثر المقاصد
مخلا .

فليس لي في هذا المجموع إلا حسن الاختيار في كلامهم والتبرك بالدخول في نظامهم .
غير أن التصنيف يكون في : عشرة أنواع .
كما ذكره بعض العلماء .

فأحدها : جمع المتفرقات وهو ما نحن فيه سالكا فيما ضمنه و ما اقتضاه التاريخ من
إيراد واقعة بعد أخرى لا ما اقتضاه الترتيب