

معجم المطبوعات

الحريري (516 446) .

((الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد ابن عثمان الحريري البصري صاحب المقامات المشهورة كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها " المتان " وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة .

وتصانيفه تشهد بفضلته وتقر بنبله وكفاه شاهدا المقامات التي أبرز بها على الاوائل وأعجز الاواخر .

قال البندجي : وكان سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان شيخا شحادا بليغا فصيحاً .

فوقف في مسجد بني حرام فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء .
فأعجبهم فصاحته وحسن صيغة كلامه .

وذكر أسر الروم ولده كما ذكر في المقامة الحرامية .

قال الحريري فاجتمع عندي عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا السائل في مسجده في معنى آخر فضلا مما سمعت .
وكان يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه .

فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات .
اه .

وقيل أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن صدقة وزير المسترشد .
وللزمخشري في المقامات : أقسم بالله وآياته * ومشعر الحج وميقاته ان الحريري حري * بأن تكتب بالتبر مقاماته يحكي أن الحريري كان غنيا له ثمانية عشر الف نخلة وقيل أنه كان قدرا في نفسه وشكله ولبسه قصيرا ذميما بخيلا مولعا بنتف ذقنه .

وحكي بعض أهل الادب أن الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يهنفون بفضائله ويتطلعون إلى لقائه فحضر إليه ابن حكيما المعروف بالبرغوث الشاعر فلم يجده على ما كان في طنه فنظم أبياتا شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عثنونه من الهوس أنطقه ا بالمشان وقد الجمه في العراق بالخرس 1 درة الغواص في أوهام الخواص .

_____ .
(.

(الانباري 453 .

ابن خلكان 530 1 معجم الادباء 167 6 طبقات السبكي 4 - 295 .

خزانة الاذب 117 2 بغية الوعاه 378 .

روضات الجنات 527 مفتاح السعادة 1 - 180