

تفسير البحر المحيط

@ 381 حقيقة . وقيل : هو استفهام إبعاد وإنكار ، أي قد بلغ مبلغاً لا أحد يرقيه ، كما عند الناس : من ذا الذي يقدر أن يرقى هذا المشرف على الموت قاله عكرمة وابن زيد . واحتمل أن يكون القائل الملائكة ، أي من يرقى بروحه إلى السماء ؟ أملائكة الرحمة أم ملائكة العذاب ؟ قاله ابن عباس أيضاً وسليمان التيمي . وقيل : إنما يقولون ذلك لكرهتهم الصعود بروح الكافر لخبثها ونتاجها ، ويدل عليه قوله بعد : { فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَاحَ } الآية . ووقف حفص على { مِنْ } ، وابتدأ { رَاقٍ } ، وأدغم الجمهور . قال أبو علي : لا أدري ما وجه قراءته . وكذلك قرأ : { بَلْ رَانَ } . انتهى . وكان حفصاً قصد أن لا يتوهم أنها كلمة واحدة ، فسكت سكت لطيفاً ليشعر أنهما كلمتان . وقال سيبويه : إن النون تدغم في الراء ، وذلك نحو من راشد ؛ والإدغام بغنة وبغير غنة ، ولم يذكر البيان . ولعل ذلك من نقل غيره من الكوفيين ، وعاصم شيخ حفص يذكر أنه كان عالماً بالنحو . وأمّا { بَلْ رَانَ } فقد ذكر سيبويه أن اللام البيان فيها ، والإدغام مع الراء حسان ، فلما أفرط في شأن البيان في { بَلْ رَانَ } ، صار كالوقف القليل . { وَطَنَّ } ، أي المريض ، { أَرْزَهُ } : أي ما نزل به ، { الْفِرَاقُ } : فراق الدنيا التي هي محبوبته ، والظن هنا على بابه . وقيل : فراق الروح الجسد . .

{ وَالتَّفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ } ، قال ابن عباس والربيع بن أنس وإسماعيل بن أبي خالد : استعارة لشدة كرب الدنيا في آخر يوم منها ، وشدة كرب الآخرة في أول يوم منها ، لأنه بين الحالين قد اختلطاً به ، كما يقول : شمرت الحرب عن ساق ، استعارة لشدتها . وقال ابن المسيب والحسن : هي حقيقة ، والمراد ساقا الميت عندما لفا في الكفن . وقال الشعبي وقتادة وأبو مالك : التفافهما لشدة المرض ، لأنه يقبض ويبسط ويركب هذه على هذه . وقال الضحاك : أسوق حاضريه من الإنس والملائكة ؛ هؤلاء يجهزون له إلى القبر ، وهؤلاء يجهزون روحه إلى السماء . وقيل : التفافهما : موتهما أولاً ، إذ هما أول ما تخرج الروح منهما فتبردان قبل سائر الأعضاء . وجواب إذا محذوف تقديره وجد ما عمله في الدنيا من خير وشر .

{ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ } : المرجع والمصير ، والمساق مفعول من السوق ، فهو اسم مصدر ، إمّا إلى جنة ، وإمّا إلى نار . { فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَاحَ } ، فإنها الجمهور : إنها نزلت في أبي جهل وكادت أن تصرح به في قوله : { يَتَمَطَّى } . فإنها كانت مشيته ومشية قومه بني مخزوم ، وكان يكثر منها . وتقدم أيضاً أنه قيل في قوله : {

أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ * لَنْ * زَجَمَعِ عِظَامَهُ { أنها نزلت في أبي جهل . وقال
الزمخشري : يعني الإنسان في قوله : { أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ * لَنْ * زَجَمَعِ
عِظَامَهُ } . ألا ترى إلى قوله : { أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى } ، وهو
معطوف على قوله : { يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ } : أي لا يؤمن بالبعث ؟
فَلَا مَدَّ قَ { بالرسول والقرآن ، { وَلَا مَلَأَى } . ويجوز أن يراد : فلا صدق ماله ،
يعني فلا زكاة . انتهى . وكون { فَلَا مَدَّ قَ } معطوفاً على قوله : { يَسْأَلُ } فيه
بعد ، ولا هنا نفت الماضي ، أي لم يصدق ولم يصل ؛ وفي هذا دليل على أن لا تدخل على
الماضي فتنبه ، ومثله قوله : % (وأي خميس لا أتانا نهابه % .
وأسيافنا يقطرن من كبشه دما .

. %)

.

وقال الراجز : % (إن تغفر اللهم تغفر جما % .

وأيّ عبد لك لا ألما .

. %)