(140) والطاء والظاء واللام والنون ، وإظهارها في بقية الحروف فتقول في " ا " (477) و" الرحمن " و" الرحيم " و" الصراط " و" الضالين " مثلا بالادغام ، وفي " الحمد " و" العالمين " و" المستقيم " ونحوها بالاظهار. [1544] مسألة 52 : الأحوط الادغام في مثل " اذهب بكتابي " و" يدرككم " مما اجتمع المثلان في كلمتين (478) مع كون الأول ساكنا (479) ، لكن الأقوى عدم وجوبه. [1545] مسألة 53 : لا يجب ماذكره علماءالتجويد من المحسنات كالامالة والاشباع والتفخيم والترقيق ونحو ذلك ، بل والادغام غير ما ذكرنا وإن كان متابعتهم أحسن (480) . [1546] مسألة 54 : ينبغي مراعاة ما ذكروه من إظهار التنوين والنون الساكنة إذا كان بعدهما أحد حروف الحلق ، وقلبهما فيما إذا كان بعدها حرف الباء ، وإدغامهما إذا كان بعدهما أحد حروف يرملون ، وإخفائهما إذا كان

_____ (477) (فتقول في ا) : اللام في لفظ الجلالة جزء منها وليست معرفة وان كانت تشترك معها في الحكم المذكور. (478) (مما اجتمع المثلان في كلمتين) : ولكن في كون المثال الثاني ونحوه من هذا القبيل تأمل بل منع. (479) (مع كون الاول ساكناً) : وعدم كونه من حروف المد وإلا فلا يجوز الادغام كما في (وقالوا وهم) و(في يوسف). (480) (وان كان متابعهم احسن) : بل هو الاحوط الاولى فيما هو من قبيل الادغام الصغير كادغام الذال في الظاء في (اذ ظلموا) الطاء في (قالت طائفة) والطاء في التاء في (فرطت) ونحو ذلك واما الادغام الكبير كادغام الكاف أو القاف في الكاف في (سلككم وخلقكم) وأدغام الميم في الميم في (يعلم ما بين ايديهم) فجوازه محل أشكال.