

المسائل الصاغانية

[17] منهج التحقيق لقد حاولت لدى تحقيقي الكتاب اتباع المنهج التقليدي المؤلف لتحقيق النصوص، ويتمثل بالخطوات التالية: 1 اعتمدت في تحقيق نص الكتاب على النسخ الثلاث الخطية المتقدمة الذكر. و لما كانت النسخة الأولى منها هي نسخة الأصل التي كتبت عليها النسختان كما سمعت لم يكن في فرز جميع الاختلافات كبير فائدة، فلذا جعلت النسخة الأولى هي الأصل والنسختان الباقيتان مؤيدات وموضحات لموارد تعذر قراءة النص من النسخة الأولى - وأشرت إلى ذلك في الهامش، وقد لاحظت في النسخة الأولى أخطاء طفيفة صحتها في المتن وأثبت ما هو في المخطوطة في الهامش. 2 - تخريج الآيات القرآنية الواردة في المتن، بذكر اسم السورة ورقم الآية منها. 3 تخريج الأحاديث النبوية وكذلك أحاديث أهل البيت (عليهم السلام) من المجاميع الحديثية المعروفة المتداولة، بذكر اسم المصدر والجزء والصفحة التي يوجد فيها الحديث، مع الإشارة إلى اختلاف النص عن المصدر - إن وجد. 4 دعم وتوثيق ما ينقله المؤلف - جهد الامكان - من أقوال وآراء الصحابة والتابعين والفقهاء وغيرهم، وذلك بإرجاع أقوالهم وآرائهم إلى المصادر الأولية أو المراجع الثانوية. 5 تعريف بالأعلام الواردين في هذا الكتاب، بذكر موجز عن حياتهم مع الإشارة إلى مصدر أو مصادر الترجمة. فهذا موجز عن خطوات المنهج المتبع لدي عند تحقيق الكتاب، فان أكن قد أحسنت فيه فذلك هو المأمول، وإن تكن الأخرى فلعله يكون بداية وبذرة منتجة لعمل أوسع و لدراسة شاملة عن الكتاب، ومن ا التوفيق والسداد.
