

الأمثل في تفسير كتاب المنزل

[488] النبي العظيم، والمقصود بالحياة هنا هي الحياة المادية والحياة المعنوية في نور الإيمان ومقام النبوة والإرتباط بالله. هذا الاسم قد إختاره الله له قبل أن يولد، كما جاء في الآية 7 من سورة مريم (يا زكريّا إنّا نبشّرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سمياً) ومن هذا يتبيّن أيضاً أنّ أحداً لم يسبق أن سمّي بهذا الاسم. قلنا فيما سبق أنّ زكريّا طلب من ربّه الذرّية بعد أن شاهد ما نالته مريم من عطاء معنوي سريع، وعلى أثر ذلك وهب الله له ولداً شبيهاً بعيسى بن مريم في كثير من الصفات : في النبوة وهما صغيران، وفي معنى اسميهما (عيسى ويحيى كلاهما بمعنى البقاء حيّاً)، وفي تحية وسلام الله عليهما في المراحل الثلاث : الولادة، والموت، والحشر و جهات أخرى. 3 - في هذه الآية يصف زكريّا شيخوخته بقوله (وقد بلغني الكبر) ولكنه في الآية 9 من سورة مريم يقول (وقد بلغت من الكبر عتياً). فالعبارة الأولى تعني أنّ الكبر قد وصلني والثانية تعني أنّي وصلت الكبر، ولعلّ هذا الإختلاف في التعبير يعود إلى أنّ الإنسان - كلّما تقدّم نحو الكبر - يتقدّم الكبر والموت نحوه أيضاً. كما قال عليّ (عليه السلام) "إذا كنت في إدبار والموت في إقبال فما أسرع الملتقى" (1). 4 - "الغلام" الفتى الذي طرّ شاربه. و "عاقراً" من "عقر" بمعنى الأصل والأساس. أو بمعنى الحبس. ووصف المرأة التي لا تلد بأنّها عاقراً يعني أنّها وصلت إلى عقرها وانتهت، أو أنّها حبست عن الولادة. وقد يسأل سائل : لماذا استولى العجب على زكريّا مع أنّّه عالم بقدرة الله التي لا تنتهي ؟ يتّضح الجواب بالرجوع إلى الآيات الأخرى. كان يريد أن يعرف كيف يمكن