

الأمثل في تفسير كتاب المنزل

[270] من المفسرين من قال إنَّ ثرياً من بني إسرائيل لم يكن له وارث سوى ابن عمه، فطال عمر هذا الثري ولم يطق الوارث مزيداً من الإِنتظار، فقتله خفية ليحصل على أمواله، وألقى جسده في الطريق، ثم بدأ بالصراخ والعيول، وشكا الأمر إلى موسى. وقال آخرون: إنَّ القاتل أراد أن يتزوج من ابنة القتيل، فرفض ذلك، وزوّج ابنته إلى أحد أخيار بني إسرائيل. فقعد له وقتله، ثم شكا القاتل الأمر إلى موسى. ومن الممكن أن تشير القصة إلى حقيقة هي: إن كل المفاسد والجرائم مصدرها في الغالب أُمُران: الطمع في المال، والطمع في الجنس. * * * 4 - العبر في هذه القصّة هذه القصة لها دلالات على قدرة الإِلامتناهية، وكذلك على مسألة المعاد، ولذلك وردت في الآية 73 عبارة (كَذَلِكَ يُحْيِي الْإِنْسَانُ الْمَوْتَى) إشارة إلى مسألة المعاد، وعبارة (وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ) تأكيد على قدرة الإِلامته. إضافة إلى ماسبق، هذه القصة تتحدث عن سنّة من سنن الإِلامة تعالى، وهي أن الأُمّة تستوجب غضب الإِلامة حين تصرّ على عنادها ولجاجها واستهتارها بكل شيء. العبارات التي وردت على لسان بني إسرائيل في هذه القصة توضّح أن هؤلاء القوم بلغوا الذروة في إهانة النّبّي، بل وبلغت بهم الجرأة إلى إساءة الأدب تجاه ربّ العالمين. في البداية قالوا لنبيّهم: (أَتَتَّخِذُنَا هُزُؤاً؟) وبذلك اتهموا نبيّهم بارتكاب ذنب الإِستهزاء بالآخرين. وفي مواضع عديدة خاطبوه بعبارة (ادْعُ لَنَا رَبّاً)، وكأن ربّ موسى غير