

الأمثل في تفسير كتاب الأَ المنزل

[462] ومن أجل أن نفهم الآية فهماً دقيقاً ينبغي أن نتضح لنا كلمة "يثنون" بجلاء فهي

من مادة "ثني" وهي في الأصل تعني ضم أقسام الشيء بعضها إلى بعض، فمثلاً في طي قطعة القماش والثوب يقال "ثنى ثوبه" وإِثْنًا يقال للشخصين على سبيل المثال: إِثْنَان، فلأجل أن انضمَّ واحد إلى جانب الآخر، ويقال للمادحين "مثنون" كذلك، لأنَّهم يعدون الصفات البارزة واحدة بعد الأُخرى. وتعني الإِثْنَاء أيضاً، لأنَّ الإنسان بعمله هذا وهو الإِثْنَاء يقرب أجزاء من جسمه بعضها إلى بعض، وتأتي هذه المادة بمعنى أن تجد العداوة والبغضاء والحقن طريقها إلى القلب أيضاً. . . لأنَّ الإنسان بهذا العمل يقرب عداة الشخص - أو أيَّ شيء آخر - إلى القلب، ومثل هذا التعبير موجود في الأدب العربي إذ يقال: "اثنوني صدره على البغضاء"(1). ومع الأخذ بنظر الإِعتبار بما ورد آنفاً من معان لمادة "ثني" فلا يبعد أن تكون كلمة "يثنون" مشيرة إلى كل عمل خفي - ظاهري وباطني - قام به أعداء النّبي(صلى الله عليه وآله وسلم)، فمن جهة يُضمرون العداوة والبغضاء في القلوب ويبدون المحبة في لسان ذلك جميل! ومن جهة أُخرى يقربون رؤوسهم بعضها إلى بعض عند التحدث، ويثنون الصدور ويستغشون الثياب، لئلا تنكشف مؤامراتهم وأقوالهم السيئة ويطلّغ أحد على نياتهم. لذلك فإنَّ القرآن يعقّب مباشرة: أن أحذروهم، فإنَّهم حين يستخفون تحت ثيابهم فإنَّهم يعلم ما يخفون وما يعلنون. . . (إِلا حين يستغشون ثيابهم يعلم ما يسرون وما يعلنون إِنْه عليم بذات الصدور). * * * (1) يراجع "تاج العروس" و "مجمع البيان" و "المنار" و "مفردات الراغب" في هذا الشأن.