

الأمثل في تفسير كتاب الأ المنزل

[412] وقد قام سليمان (عليه السلام) بالاستفادة من المواهب المذكورة، ببناء المعابد الضخمة، وترغيب الناس بالعبادة، وكذلك فقد نظم برامج واسعة لإستضافة أفراد جيشه وعمّاله وسائر الناس في مملكته. ومن الأواني التي مرّ ذكرها يمكننا تخيّل أكثر من ذلك، وفي قبال ذلك طالبه الأ تعالى بأداء الشكر على هذه النعم، مع تأكّيده سبحانه على أنّ أداء شكر النعم يتحقّق من فئة قليلة نادرة. ثمّ اتّضح كيف أنّ رجلاً بكلّ هذه القدرة والعظمة كان أمام الموت ضعيفاً لا حول له ولا قوّة، بحيث فارق الدنيا فجأةً وفي لحظة واحدة. نعم.. كيف أنّ الأجل لم يعطه حتّى فرصة الجلوس أو الإستلقاء على سريره. ذلك حتّى لا يتّوهم المغرورون العاصون حينما يبلغون مقاماً أو منصباً أن قد أصبحوا مقتدرين حقيقة، فإنّ المقتدر الحقيقي الذي كان الجنّ والإنس والشياطين خدماً بين يديه، والذي كان يجول في الأرض والسماء وقد بلغ قمّة الهيبة والحشمة.. ثمّ في لحظة قصيرة فارق الدنيا. وإتّضح كذلك كيف أنّ عصاً تافهةً، أقامت جثمانه مدّةً، وجعلت الجنّ يعملون بجد وإجتهاد وهم يلحظون جثمانه الواقف أو الجالس. ثمّ كيف أسقطته الأرض على الأرض، وكيف إضطربت بسقوطه الدولة بكلّ مسؤوليها. نعم، عصاً تافهة أقامت دولةً عظيمةً، ثمّ حشرة صغيرة أوقفت تلك الدولة!! الجميل هو ما ورد في الرواية عن الإمام الباقر (عليه السلام) إذ قال: "أمر سليمان بن داود الجنّ فصنعوا له قبّة من قوارير فيينا هو متكئ على عصاه في القبّة ينظر إلى الجنّ كيف ينظرون إليه إذ حانت منه التفاتة فإذا رجل معه في القبّة قال له: من أنت، قال: أنا الذي لا أقبل الرشاش ولا أهاب الملوك أنا ملك الموت، فقبضه وهو قائم متكئ على عصاه في القبّة والجنّ ينظرون إليه. قال: فمكثوا سنة يدأبون له حتّى بعث الأ عزّ وجلّ الأرض فأكلت منسأته - وهي العصا - فلمّا خرّ تبيّنت الجنّ"