

الأمثل في تفسير كتاب المنزل

[93] و "عدن" بمعنى الإستقرار والثبات، ومنه سمّي المعدن لأزّنه مستقر الجواهر والمعادن. وعليه فإنّ "جذّات عدن" بمعنى "جذّات الخلد والدوام والإستقرار". على كلّ حال فإنّ هذا التعبير يشير إلى أنّ نعم الجذّة العظيمة خالدة وثابتة، وليست كنعم الدنيا ممزوجة بالقلق الناجم عن زوالها وعدم دوامها، وأهل الجذّة ليست لهم جذّة واحدة، بل جذّات متعدّدة تحت تصرّفهم. ثمّ تشير الآية إلى ثلاثة أنواع من نعم الجذّة، بعضها إشارة إلى جانب مادّي وبعضها الآخر إلى جانب معنوي وباطني، وبعض أيضاً يشير إلى عدم وجود أي نوع من المعوّقات، فتقول الآية: (يحلّون فيها من أساور من ذهب ولؤلؤاً ولباسهم فيها حرير). فهؤلاء لم يلتفتوا في هذه الدنيا إلى بريقها وزخرفها، ولم يجعلوا أنفسهم أسرى لزبرجها، ولم يكونوا أسرى التفكير باللباس الفاخر، وإسبحانه وتعالى يعوّضهم عن كلّ ذلك، فيلبسهم في الآخرة أفخر الثياب. هؤلاء زيّنوا حياتهم الدنيا بالخيرات، فزيّنهم الله إسبحانه وتعالى في يوم تجسّد الأعمال يوم القيامة بأنواع الزينة. لقد قلنا مراراً بأنّ الألفاظ التي وضعت لهذا العالم المحدود لا يمكنها أن توضّح مفاهيم ومفردات عالم القيامة العظيم، فلأجل بيان نعم ذلك العالم الآخر نحتاج إلى حروف أخرى وثقافة أخرى وقاموس آخر، على أيّة حال، فلأجل توضيح صورة وإن كانت باهتة عن النعم العظيمة في ذلك العالم لا بدّ لنا أن نستعين بهذه الألفاظ العاجزة. بعد ذكر تلك النعمة الماديّة، تنتقل الآية مشيرة إلى نعمة معنوية خاصّة فنقول: (وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن). فهؤلاء يحمّدون الله بعد أن أصبحت تلك النعمة العظيمة من نصيبهم، وتلاشت عن حياتهم جميع عوامل الغمّ والحسرة ببركة اللطف الإلهي، وتبدّدت سحب الهمّ