

تفسير الصافي

(286) وان كانوا في أديانهم على غاية الورع والزهد والعبادة، القمي هم فيها خالدون والحمد لله رب العالمين. (258) ألم تر (1) إلى الذي حاج إبراهيم في ربه تعجبت من حاجة نمرود وحماقته أن آتاه الله الملك لأن آتاه قيل أي أبطره ابتأؤه الملك وحمله على المحاجة أو وضع المحاجة موضع الشكر على إيتائه الملك. في الخصال عن البرقي مرفوعا قال ملك الأرض كلها أربعة مؤمنان وكافران أما المؤمنان فسلیمان بن داود وذو القرنين وأما الكافران فنمرود وبخت نصر. إذ قال إبراهيم ربي الذي يحيي ويميت في المجمع عن الصادق (عليه السلام) انه كان بعد القائه في النار قال أنا احيي وأميت بالعفو عن القتل والقتل وعنه (عليه السلام) ان ابراهيم قال له احيي من قتلته ان كنت صادقا قال إبراهيم فإن الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب اعرض ابراهيم عن الاعتراض على معارضته الفاسدة إلى الاحتجاج بما لا يقدر فيه نحو هذا التمويه رفعا للمشغبة وهو في الحقيقة عدول عن مثال خفي إلى مثال جلي من مقدوراته التي يعجز عن الاتيان بها غيره لا عن حجة إلى اخرى فَبَيَّهَتْ الَّذِي كَفَرَ فَصَارَ مَبْهُوتًا وَعَلَى قِرَاءَةِ الْمَعْلُومِ فَغْلِبَهُ، القمي أي انقطع وذلك أنه علم ان الشمس اقدم منه والله لا يهدي بمحنة المحاجة وسبيل النجاة وطريق الجنة القوم الظالمين الذين ظلموا أنفسهم بالامتناع عن قبول الهداية. في الكافي والعياشي عن الصادق (عليه السلام) خالف ابراهيم قومه وعاب آلهتهم حتى ادخل على نمرود فخاصمهم. _____

(1) اعلم ان كلا من لفظي ألم تر وأرأيت يستعمل لقصد التعجب الا أن الأولى تعلق بالمتعجب منه فيقال ألم تر إلى الذي صنع كذا بمعنى انظر إليه فتعجب من حاله والثانية بمثل المتعجب منه فيقال أرأيت مثل الذي صنع كذا بمعنى أنه في الغرابة بحيث لا يرى له مثل أو انظر إلى المثل وتعجب من الذي صنع وعلى هذا لا يستقيم عطف كالذي مر على الذي حاج واحتج إلى التأويل فقل تقديره أو رأيت مثل الذي حذف لدلالة ألم تر عليه وتخصيصه بحرف التشبيه لأن المنكر للاحياء كثير والجاهل بكيفية أكثر من أن تحصي بخلاف مدعي الربوبية وقيل الكاف مزيدة وتقدير الكلام ألم تر إلى الذي حاج أو الذي مر وقيل انه عطف محمول على المعنى كأنه قيل ألم ترى كالذي حاج أو كالذي مر " منه " .