

أمثال القرآن

[19] شَبَّهَ بشيء ضعيف وصغير من الحيوانات والجمادات. وعلى هذا؛ فإن التمثيل

بالشئ الكبير لا يدل على فصاحة الكلام وبلاغته دائماً. اذن، لا اشكال على القران عند تمثيله بشئ يتناسب مع موضوع المثل والهدف منه مهما كان صغيراً او كبيراً. ان المؤمنين والصالحين، حيث يعلمون بحقيقة هذه الامثال ومحتواها، يعلمون بانها الحق وانها من ربهم ولا ينكرونها، لكن المنافقين والكافرين لتعصبهم ولجأجتهم يقولون: "مَآذَى أَرَادَ الْإِسْلَامُ بِهِ هَذَا مَثَلًا يُوْضِلُ" بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا؟!، خطأ المنافقين إنَّ خطأ المنافقين الكبير هو عدم توجههم او عدم رغبتهم للتوجه إلى أنَّ بلاغة القرآن وفصاحته أحد وجوه إعجاز القرآن المجيد والرسول الكريم، (1) إنَّ الفصاحة والبلاغة - وهما من العلوم التي تدرس في الحوزة العلمية؟- بتعبير مقتضب هما عبارة عن ما يلي: إنَّ ظاهر البيان إذا كان جميلاً قيل انه فصيح، وإذا كان ذات معنى رفيع شائناً قيل انه بليغ. وعلى هذا؛ الفصاحة والبلاغة - وهما من وجوه اعجاز القرآن - يعنيان الجمال الظاهري والرفعة في محتوى الخطاب. حقاً ان القرآن فصيح وبليغ أي ان ظاهره جميل وجذاب يدعو إلى الإصغاء اليه، ومحتواه رفيع معنى وشائناً. ان بلاغة القرآن وفصاحته إلى درجة جعلت الاعداء تسميه السحراً وذلك لأنه يجعل الصاغي يسلم اليه ويخضع له، وهذا بحد ذاته اقرار واعتراف بجاذبية القرآن 1. للقرآن وجوه اعجاز كثيرة والبلاغة والفصاحة هي أحد تلك الوجوه؛ أما بقية الوجوه فعبارة عن: 1 - اعجاز القرآن من وجهة نظر العلوم الحديثة والاكتشافات العلمية. 2 - اعجاز القرآن من الناحية التاريخية. 3 - اعجازه من حيث وضعه للقوانين. 4 - اعجازه من حيث اخباره عن الغيب. 5 - اعجازه من حيث المعارف الالهية. 6- اعجازه من حيث عدم احتوائه على التصادم والاختلاف. راجع نفحات القرآن 8:93 فما بعدها إذا ما رغبت في التفصيل.