

حقائق التأويل

[70] ملك خفي) [1] ، وليس العافية أكثر من سلامة الآلات، وصحة الاعضاء، وقيل أيضا: (الجلد عز حاضر) [2] ، وبالقوة يصير الذليل عزيزا، كما أن يفقدها يصير العزيز ذليلا. فبين سبحانه: أنه يؤتي هذا الملك (الذي هو القوة) [3] من شاء، فيكون له شكة، وعلى عدوه شوكة، وينزعه ممن يشاء فيوهن يده ويضعف عضده ويجعله مأكولا بعد أن كان آكلا، وضارعا بعد أن كان صائلا [4] . والملك في الاصل مأخوذ من الشد والربط، ألا ترى إلى قول القائل: ملك العجين، إذا شدد عجنه !، ومنه اشتقاق الاملاك (5)، لانه عقد يحكم شده، فكأنه يربط المرأة بالرجل، وعلى هذا قول الشاعر (6) في صفة القوس:

(1) _____ لانها قدرة وطاقة يعجز عن مفعولها السقيم

فلا يقتدر على ما يقتدر عليه الصحيح (2) الجلد: القوة والصبر، والاستشهاد بهذا القول لا يظهر وجهه، ويجوز ان يكون في النسخ: سقط أو تصحيف، ويجوز ان يكون شاهدا للمثل المذكور، لا لاصل الدعوى، فان القوة من العافية وهما من نوع القدرة (3) كذا في النسخ، وما بعد هذه العبارة من ذكر الاضداد والمناسبات من الوهن والضعف والشد والربط يؤيد ما في النسخ، ولكن الظاهر انها مصحفة من القدرة، لان الكلام في الملك بمعنى القدرة. (4) ضرع: خضع. صال عليه: سطا عليه وقهره. (5) التزويج (6) هو: اوس بن حجر. يصف قوسا وقواسا. انشده الفارسي، والمعروف من رواية البيت: (فملك بالليط الذي...)، لا التي، والظاهر ان التصحيف من النساخ. الغرقئ كزبرج: القشرة الرقيقة الملتزقة ببياض البيض، والمراد انه جعل القشر كغرقئ، وكنه: ستره. _____