

حقائق التأويل

[59] شفاعاته وتوسطاته: وإذا كان الشريف لا يستميح أحدا مالا، فانا لا ينبغي لنا أن نجهل أن عظمته ومنزلته عند الملوك والخلفاء ورجال الدولة تستدعي بطبيعة الحال وساطته لدى هؤلاء في كثير من المهمات التي يتكلف بها ويتشفع، وربما يكون كثير منها من مهمات نفسه التي لا تتضمن طلب المال، وفي هذه الوساطات أعمال للجاء في محاله، ولا منافاة فيه للعزة والانفة، فان الشح بالجاء قبيح كالشح بالمال أو اشنع، ومن هذا ما نجده في كثير من شعره من تنجز المواعيد والالاحاح على الوفاء، والحض على التكرم باتباع الافعال للاقوال، ولعمري إني لا أدري أي شئ طلب ممن يقول فيه: أخطأت في طلبي وأخطأ في * منعي ورد يدي بغير يد فلاجعلن عقوبتي ابدا * ألا أمد يدا إلى أحد فتكون أول زلة سبقت مني وآخرها إلى الابد ومهما كان المطلوب، فهذا الشموخ، وهذه المعاتبة والمعاقبة، تبرهن على اعتزازه وتمسكه بمبدئه الشريف. شكره للصنايع: قد يؤخذ على الشريف تنازله مع بهاء الدولة إلى مقام الخاضع المتصاغر في قوله له: (أنا غرس غرسته) وقوله: (وارع لغرس انت انهضته) ونحوه. وهذا رأي فيه تحامل شائن، لانا مهما طبعنا نفس الشريف بطابع العزة والاستعصاء على الذل والخنوع، فانا لا ننسى أن
