

شرح الأسماء الحسنى

[100] انرت أي نورت ودياجى الليل حناده والغسق ظلمة اول الليل اعلم ان النور هو

الظاهر بالذات المظهر للغير وهو حسى صوري وحقيقي معنوى والحسى الصوري من الكيفيات المبصرة اولا وبالذات لان جميع المرئيات بالبصر تدرك بتوسطه والحقيقي المعنوي لسان الاشرافيين فيه مختلف فالنور في لسان الاشرافيين الاقدمين يطلق على المجردات إلى الانوار الحسية فيسمون الواجب الوجود بالذات بنور الانوار والنور الغنى والعقول الكلية الطولية بالانوار القاهرة الاعلى والعقول الكلية العرضية المدعوة بلسانهم بارياب الاصنام وارياب الطلسمات وغير ذلك بالانوار القاهرة الادنين والنفوس الكلية والنفوس الجزئية الانسانية بالانوار الاسفهدية والانوار المدبرة والانوار الحسية بالانوار العرضية والى هنا اختتم النور عند هم والجواهر الاخرى يسمونها بالغواسق والظلمات والاعراض الاخرى غير الانوار الحسية الشمسية والقمرية والسرجية ونحوها بالهيئات الغاسقة واما في لسان اشراقية الاسلام ضاعف ان انوارهم فالنور هو الوجود على الاطلاق فان الوجود حقيقة متأصلة وهى نور بجميع مراتبها والرسم المذكور اعني الظاهر بالذات المظهر للغير الذى هو المهيئات حقه وان صدق على النور الحسى ايضا الا ان لنور الوجود امتيازات تؤكد نوريتها وظهورها واطهارها منها ان النور الحسى قائم بغيره ونور الوجود قائم بذاته لانه ارفع من ان يكون له قيام وعروض للمهيئات حتى لمراتبه النازلة كالوجودات المادية بل ولا انتساب للغير إليه لان المهيئات اعتبارية دون الانتساب كما ان الوجود فوق الانتساب خلافا لطائفة يقولون ان الوجود الحقيقي حقيقة واحدة بسيطه قائمة بذاتها والمهيئات موجودات بمعنى انها منتسبات إلى الوجود لا انها قام بها الوجود فالوجود عندهم ايضا نور بذاته لذاته الا ان حيثية الظلمة ايضا متاملة وهذا غير سائغ في سنة اولئك الكبار اولى الايد والابصار ومنها ان النور الحسى يظهر به المبصرات فقط ونور الوجود يظهر به المبصرات والمسموعات والمذوقات والمشمومات والملموسات والمتخيلات والموهومات والمعقولات وما وراء الحس والعقل ومنها ان النور الحسى انبسط على الظواهر من السطوح والالوان والاشكال ونور الوجود نفذ في بواطن المستنيرات بحيث لم يبق المستنيرات التى هي المهيئات في العين بل جعلها بتمامها اعين الانوار فان المهيئات لسرايتها تركيبها ؟ ؟ مع الوجودات اتحادى كتركيب الجنس والفصل في البسائط الخارجية بوجه لا اقترانى ومنها ان