

تفسير البيضاوي

164 - { إن في خلق السموات والأرض } إنما جمع السموات وأفراد الأرض لأنها طبقات متفاصلة بالذات مختلفة بالحقيقة بخلاف الأرضين { واختلاف الليل والنهار } تعاقبهما كقوله تعالى : { جعل الليل والنهار خلفه } { والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس } أي ينفعهم أو بالذي ينفعهم والقصد به إلى الاستدلال بالبحر وأحواله وتخصيص { الفلك } بالذكر لأنه سبب الخوض فيه والاطلاع على عجائبه ولذلك قدمه على ذكر المطر والسحاب لأن منشأهما البحر في غالب الأمر وتأنيث { الفلك } لأنه بمعنى السفينة وقرئ بضميتين على الأصل أو الجمع وضمه الجمع غير ضمة الواحد عند المحققين { وما أنزلنا من السماء من ماء } من الأولى للإبتداء والثانية للبيان والسماء يحتمل الفلك والسحاب وجهة العلو { فأحيا به الأرض بعد موتها } بالنبات { وبث فيها من كل دابة } عطف على أنزل كأنه استدل بنزول المطر وتكوين النبات به وبث الحيوانات في الأرض أو على أحيا فإن الدواب ينمون بالخصب ويعيشون بالحياة والبث النشر والتفريق { وتصريف الرياح } في مها بها وأحوالها وقرأ حمزة و الكسائي على الأفراد { والسحاب المسخر بين السماء والأرض } لا ينزل ولا ينقشع مع أن الطبع يقتضي أحدهما حتى يأتي أمر الله تعالى وقيل : مسخر الرياح تقلبه في الجو بمشيئة الله تعالى واشتقاقه من السحب لأن بعضه يجر بعضا { لآيات لقوم يعقلون } يتفكرون فيها وينظرون إليها بعيون عقولهم وعنه A [ويل لمن قرأ هذه الآية فمج بها] أي لم يتفكر فيها .

واعلم أن دلالة هذه الآيات على وجود الإله و وحدته من وجوه كثيرة يطول شرحها مفصلا والكلام المجمل أنها : أمور ممكنة وجد كل منها بوجه مخصوص من وجوه محتملة وأنحاء مختلفة إذ كان من الجائز مثلا أن لا تتحرك السموات أو بعضها كالأرض وأن تتحرك بعكس حركاتها وبحيث تصير المنطقة دائرة مارة بالقطبين وأن لا يكون لها أوج وحضيض أصلا وعلى هذا الوجه لبساطتها وتساوي أجزائها فلا بد لها من موجه قادر حكيم يوجدها على ما تستدعيه حكمته وتقتضيه مشيئته متعاليا عن معارضة غيره إذ لو كان معه إله يقدر على ما يقدر عليه الآخر فإن توافقت إرادتهما : فالفعل إن كان لهما لزم اجتماع مؤثرين على أثر واحد وإن كان لأحدهما لزم ترجيح الفاعل بلا مرجح وجز الآخر المنافي لآلهيته وإن اختلفت : لزم التمانع والتطارد كما أشار إليه بقوله تعالى : { لو كان فيهما آلهة إلا الله لفدسا } وفي الآية تنبيه على شرف علم الكلام وأهله وحث على البحث والنظر فيه