

الدر المختار

(كَأَنْتَ عَلَيَّ كَظْهَرِ أُمِّي) أَوْ أُمِّكَ وَكَذَا لَوْ حَذَفَ عَلَيَّ كَمَا فِي النَّهْرِ (أَوْ رَأْسُكَ) كَظْهَرِ أُمِّي (وَنَحْوَهُ) كَالرَّقَبَةِ مِمَّا يَعْبُرُ بِهِ عَنِ الْكُلِّ (أَوْ نَصْفِكَ) وَنَحْوَهُ مِنَ الْجُزْءِ الشَّائِعِ (كَظْهَرِ أُمِّي أَوْ كِبْطَنِهَا أَوْ كَفْخَذِهَا أَوْ كَفَرْجِهَا أَوْ كَظْهَرِ أُخْتِي أَوْ عَمَّتِي أَوْ فَرْجِ أُمِّي أَوْ فَرْجِ بَنْتِي) كَذَا فِي نَسْخِ الشَّرْحِ وَلَا يَخْفَى مَا فِيهِ مِنَ التَّكْرَارِ وَالَّذِي فِي نَسْخِ الْمُتَنِّ أَوْ فَرْجِ أَبِي بِالْبَاءِ أَوْ قَرِيبِي وَقَدْ عَلِمْتَ رَدَّهُ (يَصِيرُ بِهِ مَظَاهِرًا) بَلَا نِيَّةَ لِأَنَّهُ صَرِيحٌ (فَيَحْرَمُ وَطْؤُهَا عَلَيْهِ وَدَوَاعِيهِ) لِلْمَنْعِ عَنِ التَّمَاسِ الشَّامِلِ لِلْكَلِّ وَكَذَا يَحْرَمُ عَلَيْهَا تَمَكِينُهُ وَلَا يَحْرَمُ النَّظَرُ .
وَعَنْ مُحَمَّدٍ لَوْ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ لَهُ تَقْبِيلُهَا لِلشَّفَقَةِ (حَتَّى يَكْفُرَ)