

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

أصلهما الكيل وهي غير جائزة الثالثة مكيلا أحدهما أصله الكيل والثاني أصله الجراف وهي جائزة الرابعة مكيل أصله الكيل وجراف أصله الجراف وهي جائزة الخامسة جرافان أصلهما الكيل وهي جائزة السادسة جراف ومكيل أصلهما الكيل وهي غير جائزة وهي مكررة مع الثانية السابعة جرافان أصل أحدهما الكيل والثاني أصله الجراف وهي جائزة الثامنة جراف أصله الكيل ومكيل أصله الجراف وهي غير جائزة الأولى والثالثة داخلتان تحت قول المؤلف ومكيلا والخامسة والسابعة داخلتان تحت قوله ويجوز جرافان والثانية المكررة والسادسة داخلتان تحت قوله وجراف حب مع مكيل منه فإن معناه أنه لا يجوز بيع لجراف مما أصله الكيل مع المكيل منه كبيع جراف الحب مع المكيل منه كما تقدم بيانه والرابعة داخله تحت قوله لا مع حب فإن معناه مع ما تقدم أنه يجوز بيع الجراف مما أصله أن يباع جرافا كالأرض مع المكيل مما أصله أن يباع كيلا كالحب لأن كلا جاء على أصله فقوله لا مع حب أي حب مكيل والثامنة داخله تحت قوله أو أرض فإن معناه أنه لا يجوز بيع الجراف مما أصله الكيل كالحب مع المكيل مما أصله الجراف كالأرض فقوله أو أرض يعني مكيلا وإذا بيع ما أصله الجراف فلا يخلو إما أن يباع جرافا أو كيلا وعلى كل حال فأما أن يباع معه شيء أصله الجراف جرافا أو كيلا أو شيء أصله الكيل جرافا أو كيلا فهذه ثمان صور أيضا الأولى جرافان أصلهما الجراف وهي جائزة الثانية جراف ومكيل أصلهما الجراف وهي غير جائزة الثالثة جرافان أحدهما أصله الجراف والثاني أصله الكيل وهي جائزة وهذه مكررة مع السابعة من الصور الأول الرابعة جراف أصله الجراف ومكيل أصله الكيل وهي جائزة وهي مكررة مع الرابعة من الصور الأول الخامسة مكيلا أصلهما الجراف وهي جائزة السادسة مكيل وجراف أصلهما الجراف وهي غير جائزة وهذه مكررة مع الثانية في هذه الصور السابعة مكيلا أصل أحدهما الجراف والثاني أصله الكيل وهي جائزة وهي مكررة مع الثالثة في الصور الأول الثامنة مكيل أصله الجراف وجراف أصله الكيل وهي غير جائزة وهذه مكررة مع الثامنة من الصور الأول فالأولى والثالثة المكررة مع السابعة من الصور الأول داخلتان تحت قول المؤلف ويجوز جرافان والخامسة والسابعة المكررة مع الثالثة من الصور الأول داخلتان تحت قوله ومكيلا والثانية المكررة مع السادسة من صورها داخلتان تحت قوله وجراف أرض مع مكيله فإنه تقدم أن جرافا مجرور بالعطف على قوله وجراف حب وأن معناه أنه لا يجوز بيع الجراف مما أصله الجراف مع المكيل منه كالأرض الجراف مع الأرض المكيلا والرابعة المكررة مع الصورة الرابعة من الصور الأول داخله تحت قوله لا مع حب وقد تقدم معناه والثامنة المكررة مع الثامنة من الصور الأول

داخلة تحت قوله أو أرض وقد تقدم معناه وإِأَعْلَمُ وَقَدْ أَتَيْنَا عَلَى شَرْحِ قَوْلِهِ وَجَزَافٌ حَبٌّ مَعَ
مَكِيلٍ مِنْهُ أَوْ أَرْضٌ وَجَزَافٌ أَرْضٌ مَعَ مَكِيلَةٍ لَا مَعَ حَبٍّ وَيَجُوزُ جَزَافَانِ وَمَكِيلَانِ مَعَ عَرْضٍ وَإِأَعْلَمُ
مَعَ جَزَافَانِ عَلَى الْكَيْلِ إِنْ اتَّحَدَ الْكَيْلُ وَالصَّفَّةُ شَيْءٌ يَعْنِي أَنَّهُ يَجُوزُ بَيْعُ الْجَزَافَيْنِ عَلَى
الْكَيْلِ بِشَرْطِ أَنْ يَتَّحِدَ الْمَكِيلُ الَّذِي تَبَايَعَا عَلَيْهِ وَتَتَّحِدَ صَفَّتُهُمَا كَصَبْرَتِي قَمْحٍ بِصَفَّةٍ وَاحِدَةٍ بَيْعَتَا
فِي صَفَّةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى أَنْ كُلُّ مَدٍّ بَدِينَارٍ وَلَا خِلَافٌ فِي جَوَازِ ذَلِكَ قَالَهُ فِي الْبَيَانِ وَالْمَقْدِمَاتِ فَإِنْ
اِخْتَلَفَ الْكَيْلُ وَالصَّفَّةُ كَصَبْرَةٍ قَمْحٍ وَصَبْرَةٍ شَعِيرٍ بَيْعَتَا فِي صَفَّةٍ وَاحِدَةٍ عَلَى أَنْ صَبْرَةُ الْقَمْحِ كُلُّ مَدٍّ
بَدِينَارٍ وَصَبْرَةُ شَعِيرٍ كُلُّ مَدٍّ بَدِينَارٍ فَلَا خِلَافٌ فِي مَنْعِ ذَلِكَ أَيْضًا قَالَهُ فِي الْبَيَانِ