

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

منفصلة كالإقامة فإنه يعيد الصلاة قاله الهواري وشمل كلام المؤلف القنوت وقد ذكر ابن رشد في سماع أصبغ من كتاب الصلاة خلافاً فيمن سجد للقنوت وصدر خلافاً فيمن سجد للقنوت وصدر بأنه لا تبطل صلاته انتهى فانظره وقال الفاكهاني لو سجد لترك تكبيرة أو تحميدة لم نعلم من يقول ببطلان صلاته انتهى فانظر ذلك وقال في الكافي وأما زينة الصلاة وفضيلتها فرفع اليدين والتسبيح في الركوع والسجود وقوله آمين والقنوت والدعاء للمؤمنين والمؤمنات ولا سجود على أحد نسي شيئاً من ذلك ومن سجد في شيء من ذلك متأولاً لم تفسد صلاته انتهى ص وبتعمد كسجدة ش قال في الذخيرة في قواعد السهو قال صاحب الطراز الزيادة التي يبطل الصلاة عمدتها موجبة للسجود وقولنا يبطل عمدتها كالركعة والسجدة مثلاً احترازاً من التطويل في القراءة والركوع والسجود لقوله عليه الصلاة والسلام إذا شك أحدكم في صلاته الحديث انتهى ص أو نفخ ش قال الشيخ أبو الحسن الصغير في أواخر كتاب الصلاة الأول من شرح المدونة في شرح قوله والنفخ في الصلاة كالكلام قال ابن الماجشون في الواضحة إن النفخ والتنحنح والجشاء كالكلام وقال ابن القاسم وأصبغ ذكره عبد الحق في كتابه صح من حاشية يشكر انتهى وقال في النوادر من الواضحة عن ابن الماجشون ومن نفخ في موضع سجوده أو عند الجشاء فهو كالكلام قاله مالك فإن كان سهواً سجد ولا يسجد المأموم إن نابه ذلك وإن كان عمداً أو جهلاً قطع وابتدأ إن كان إماماً وإن كان مأموماً تماًدى وأعاد انتهى ونقله في الطراز في شرح المسألة المتقدمة ثم قال واحتج من يقول إن النفخ لا يبطل الصلاة بحديث ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم في صلاة الخسوف نفخ في آخر سجوده فقال أف أف خرج أبو داود ولأن النفخ الذي لا حرف له أشبه شيء بالتنفس والتأفيف عند البصاق والنفخ من الأنف في الامتخاط فلا يعتبر به وماله حرف مثل أف فالهمزة لا عبرة بها لأنها من الزوائد والحرف الواحد لا يكون كلاماً ومن قال تبطل تعلق بأن قول مالك أف كلام وأنه إن لم يكن النفخ كلاماً حقيقة فهو من بابه وأشباهه وقد اتفق الناس في البكاء للمصيبة وللوجع إذا كان بصوت أنه يبطل الصلاة وكذلك الضحك وليس بكلام حقيقة ولكنهما شبيهان بالكلام لأن ذلك صوت خرج من مخارج الكلام وكذلك الأنين يقطع الصلاة لهذا المعنى فكذلك النفخ المسموع انتهى ص أو كلام وإن بكره ش ذكره في التوضيح عن ابن شاس ثم قال قال ابن هارون وانظر الفرق بينه وبين الناسي وذكر ابن ناجي في شرح المدونة كلام ابن شاس وابن هارون ثم قال قلت الناسي أعذر لأنه لا شعور له بخلاف المكروه فإنه ذاكر كما قيل فيمن صلى بالنجاسة إن كان ناسياً أعاد للإصفرار وإن كان مضطرباً أعاد للغروب وإني أعلم ص ووجب لانقاذ أعمى ش تصويره واضح قال الشيخ زروق في شرح الإرشاد

والكلام لأمر واجب كإنقاذ أعمى مبطل ويبتدء على المشهور اللخمي إن اتسع الوقت وإلا اغتفر
كالمقاتلة فيها انتهى ونص كلام اللخمي إلا أن يكون في خناق من الوقت فلا تبطل ويكون
كالمساييف في الحرب لأن هذا تكلم لإحياء نفس انتهى