

مواهب الجليل لشرح مختصر خليل

الحسن قال من دخل المقابر فقال اللهم رب هذه الأجساد البالية والعظام النخرة التي خرجت من الدنيا وهي بك مؤمنة أدخل عليها روحا منك وسلاما مني إلا كتب له بعدهم حسنات انتهى ص وقلم ظفره ش قال في المدخل إذا فرغ من غسله ينطف ما تحت أظفاره بعود أو غيره ولا يقلمها ثم قال ويسرح لحيته بمشط واسع الأسنان وكذلك يفعل برأسه ويتفرق في ذلك فإن في المشط شعر جمعه وألقاء في الكفن ليدفن معه انتهى ص وقراءة عند موته كتجمير الدار وبعده على قبره ش قال ابن الفرات في شرح قول المصنف في باب الحج وتطوع وليه عنه بغيره عن القرافي أنه قال الذي يتجه أنه يحصل لهم بركة القراءة كما يحصل لهم بركة الرجل الصالح يدفن عندهم أو يدفنون عنده ثم قال في مسألة وصول القراءة وإن حصل الخلاف فيها فلا ينبغي إهمالها فلعل الحق هو الوصول فإن هذه الأمور مغيبة عنا وليس الخلاف في حكم شرعي إنما هو في أمر هل يقع كذلك أم لا وكذلك التهليل الذي عادة الناس يعملونه اليوم ينبغي أن يعمل ويعتمد في ذلك على فضل الله تعالى ومن الله تعالى الجود والإحسان هذا هو اللائق بالعباد وبالله التوفيق وصلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما انتهى بلفظه وانظر هل هذا الكلام كله للقرافي أو أوله فقط ويشير بالتهليل المذكور والله أعلم إلى ما ذكره الشيخ أبو عبد الله محمد السنوسي في آخر شرح عقيدته الصغرى وفي كتاب العلوم الفاخرة ص كتجمير الدار ش قال سند وهل تجمر الدار عند الموت قال مالك رحمه الله في رواية أشهب في العتبية ليس هو من عمل الناس وقال ابن حبيب لا بأس أن يقرب إليه الروائح الطيبة من بخور وغيره انتهى ص وحملها بلا وضوء ش هكذا قال في سماع ابن القاسم قال