

## منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

لقله تعالى أو ما ملكل أيمانهن إلا أن يكون عبد له منظر فيكره أن ينظر ما عدا وجهها ه فيشهد لما ذكره سالم في الأطراف وشبهه في الجواز فقال ك نظر خصي وغد مملوك لزوء شعر زوءة سيده فيجوز ومفهوم لزوء أن الخصي الحر أو المملوك لغيرهما لا يجوز له ذلك وهو كذلك على المشهور ومفهوم وغد أن خصي الزوء الجميل لا يجوز له ذلك وهو كذلك وروي بضم فكسر عن الإمام مالك رضي الله تعالى عنه جوازه أي نظر الخصي الوغد شعر الحرة إن كان ملكا لها أو لزوءها بل وإن لم يكن الخصي ملكا لهما أي الزوجين بأن كان لغيرهما ولفظ الرواية لا بأس للعبد الخصي أن يدخل على النساء ويرى شعورهن إن لم يكن له منظر وخيرت بضم الخاء المعجمة وكسر المثناة تحت الزوءة الحرة مع الزوء الحر تتزوءه فتجد معه زوءة أمة لم تعلمها حال عقده عليها فتخير الحرة في نفسها لأن عليها معرة في معادلتها أمة ومفهوم في نفسها أنها لا تخير في الأمة ومفهوم مع الحر أنها لا تخير في نفسها مع العبد لأن الأمة من نساءه فكأن الحرة علمت بها ودخلت عليها ومفهوم زوءة أنها لا تخير مع الحر إن وجدت عنده أمة له إذ لا يلحقها عار بها ومن شأن الأزواج التسري مع الزوجات وتختار نفسها بطلقة فقط فإن أوقعت أكثر منها فلا يلزم الزوء إلا واحدة وقال محمد إن أوقعت ثلاثا لزمته وأساءت بائنة نعت كاشف إذ كل طلاق جبري بائن إلا على مول أو معسر بنفقة وإذا كانت قبل البناء فهل لها نصف الصداق أو لا قولان حكاهما ابن عرفة واقتصر أبو الحسن على الثاني وشبهه في التخير فقال كتزويج الحرب أمة عليها أي الحرة فتخير الحرة في نفسها