

منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

ركن المسجد تحت منارة باب علي والثاني بعده في جدار المسجد قبالة رباط العباس وفي مقابلتهما عمودان أخضران أيضا على يمين الذهاب من الصفا للمروة والإسراع في حال الذهاب من الصفا للمروة لا في العود منها إليه هذا ظاهر كلام سند والمواق ولا يقال سببه إسراع هاجر بينهما وهذا يقتضي أنه في العود أيضا لاحتمال أن يسراعها كان في حال ذهابها إلى المروة فقط البناني ذكر الخط عن سند أن ابتداء الإسراع يكون قبل العمود الأول بنحو ستة أذرع لتأخيره عن محله الأصلي ذلك المقدار وقوله في حال الذهاب للمروة فقط إلخ فيه نظر ولم أر من ذكر هذا القيد وعزوه لظاهر سند غير ظاهر وإنما فيه كما نقل الخط عنه أنه صدر بالبدء من الصفا وسكت عن بيان العود إليه وظاهره أنه مثله وإلا لنبه عليه وكذا وقع في عبارة غيره وقد صرح في شرح المرشد بهما فقال بعد ذكر حكم البدء بالصفا ما نصه ثم ينزل من المروة ويفعل كما وصفنا من الذكر والدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والخب ويفيده نقل المواق عن أبي إسحاق عن ابن شعبان فوق أي أشد من الرمل و السنة الرابعة دعاء في السعي بين الصفا والمروة والرقى عليهما وفي سنية ركعتي الطواف الركن والواجب والنفل ووجوبهما فيها ووجوبهما في الركن والواجب وندبهما في المندوب تردد للمتأخرين لعدم نص المتقدمين الأول اختاره عبد الوهاب والثاني اختاره الباجي وقال سند إنه المذهب والثالث للأبهري وابن رشد واقتصر عليه ابن بشير في التنبيه قال الخط وهو الظاهر قال فيها فإن انتقص وضوءه قبل أن يركع وكان طوافه واجبا رجع وابتدأ الطواف وركع لأن الركعتين يوصلان به إلا أن يتباعد فليركعهما ويهدي ولا يرجع وإن كان غير واجب فليركعهما ولا يهدي وظاهر كلامه هنا وقوله الآتي وركوعه للطواف بعد المغرب قبل تنقله أن الفرض لا يجزئ عنهما ولعله للقول بوجوبهما ويكره جمع أسابيع وإن فعل صلى لكل أسبوع ركعتين على المشهور