

منح الجليل شرح على مختصر سيد خليل

الجمرات بأن يبدأ بالأولى التي تلي مسجد منى ويثني بالوسطى ويختم بالعقبة فإن نكس أو ترك الأولى أو بعضها أو الثانية كذلك ولو ساهيا فلا يجزيه فإن ذكر في يومها أعاده ولا دم عليه و إن خرج يومها ورمى لليوم الذي يليه ثم تذكر أعاد ما حضر وقته ندبا بعد رمي المنسية من اليوم الذي مضى وجوبا و إعادة رمي ما بعدها أي المنسية وجوبا أيضا لوجوب الترتيب في رمي ما هو في يومها أي المنسية فقط لا ما بعدها في يوم آخر فلا يعيده فإذا نسي في ثاني العيد الجمرة الأولى ورمى فيه الثانية والثالثة ورمى في ثالثة جمراته كلها أو رمى في رابعة جمراته كلها ثم تذكر قبل غروبه جمرة الثاني الأولى التي نسيها فيرميها وما بعدها في يومها وجوبا ويعيد رمي جمرات اليوم الرابع ندبا ولا يعيد رمي جمرات الثالث لخروج وقت أدائه وندب تتابعه أي رمي الجمرات فإذا رمى الأولى أردفها بالثانية ولا يفصل بينهما إلا بقدر الدعاء المطلوب وإذا رمى الثانية عقبها بالثالثة إلا بقدر ذلك وما تقدم في قوله وتتابعها فهو في تتابع حصيات جمرة العقبة يوم العيد قاله أحمد وعج أو أن ما هنا في تتابع رمي الجمرات وما مر في تتابع حصيات كل جمرة وهذا هو الأنسب بقوله ولفظها ولذا ذكر الضمير هنا وفرع على أن ترتيب الجمرات شرط صحة وأن تتابعها وتتابع الحصيات مندوب قوله فإن رمى الجمار الثلاث في ثاني العيد أو ما بعده كل جمرة بخمس خمس بفتح الخاء المعجمة وسكون الميم فيهما وترك من كل جمرة حصتين ثم تذكر في يومه أو ما بعده من وقت الرمي اعتد أي احتسب واكتفى بالخمس الأول من الجمرة الأولى وكملها بحصتين ورمى الثانية والثالثة بسبع سبع وسواء كان ذلك سهوا أو عمدا بناء على ندب التتابع ولا هدي عليه إن ذكر في يومه وعليه الهدى إن ذكر في