بخلاف المفترس لآدمي أو غيره فيكره وعبر به دون لم يعد لأن العداء خاص بالآدمي كيربوع بفتح المثناة وسكون الراء فموحدة آخره عين مهملة دابة قدر بنت عرس رجلاها أطول من يديها عكس الزرافة تمثيل لغير المفترس وخلد مثلث الخاء المعجمة مع فتح اللام وسكونها فأر أعمى بالصحراء والأجنة لا يصل للنجاسة أعطي من الحس ما أغناه عن الإبصار وفأر البيوت يكره أكله على المشهور إن تحقق أو ظن وصوله للنجاسة فإن شك فيه فلا يكره ورجيع المكروه نجس ورجيح المباح طاهر وأما بنت عرس فقال الشيخ عبد الرحمن الأجهوري يحرم أكلها لأنه يورث العمى ا ه عب البناني قوله يكره أكله على المشهور فيه نظر والذي في التوضيح أن القول بتحريمه هو المشهور ونقله الحط وذكر عن ابن رشد أنه استظهر التحريم أيضا ووبر بفتح الواو فسكون الموحدة قاله الجوهري وقال ابن عبد السلام بفتحها من دواب الحجاز فوق اليربوع ودون السنور طحلاء اللون حسنة العينين شديدة الحياء لا ذنب لها توجد في البيوت جمعها وبر بضم فسكون كأسد وأسد ووبار بكسر الواو وطحلاء بالطاء المهملة أي لونها بين البياض والغبرة وأرنب فوق الهر ودون الثعلب في أذنيه طول ورجلاه أطول من يديه وهو اسم جنس غير صفة كأسد فهو منصرف فإن استعمل صفة لرجل بمعنى ذليل صرف أيضا لعروض وصفيته وقنفذ بضم أوله وثالثه وفتحه وإعجام ذاله أكبر من الفأر كله شوك إلا رأسه وبطنه ويديه ورجليه وضربوب بضم الضاد المعجمة وسكون الراء وموحدتين بينهما واو ساكنة كالقنفذ في الشوك إلا أنه قريب من خلقة الشاة وحية ذكيت بقطع حلقومها وودجيها من المقدم فيباح أكلها إن أمن بضم فكسر سمها مثلث السين المهملة وفتحها أفصح واحتيج لأكلها رواه ابن القاسم فيها