

شرح أصول الكافي

[215] كانت عظمة يقل بها صبري ويرق لها تجلدي فإن المصيبة بفراقك أجل وأعظم والبلى بموتك أكمل وأفخم، كما صبرت على هذه أصبر على تلك بطريق أولى، وفي بعض النسخ موضع ثغر بالثاء المثلثة والغين المعجمة وهو تصحيف، ولعل المراد على تقدير ثبوته أن لي بسنتك في فرقتك موضع ثغر أي موضع مخافة لهجوم الأعداء علي، ولي أسوة بها في فرقة صفيتك يعني حصل لي بذلك أيضا موضع ثغر ومخافة لهجومهم والأنسب بهذا المعنى أن يقرأ (ألا) بالتخفيف للتنبيه و " إن " بكسر الهمزة. قوله (فلقد وسدتك في ملحودة قبرك) الوسادة والوسادة المخدة وقد وسدته الشئ فتوسده جعلته تحت رأسه. واللحد الشق المائل في جانب القبر يقال: لحدت القبر فالقبر ملحود وألحدته فهو ملحود، وإضافة الملحودة إلى القبر بانية وتأنيتها باعتبار القطعة أو البقعة وفيه إظهار للتفجع بمصيبته به (صلى الله عليه وآله) والتوجع بمقاساته ألم الفراق منه كما في قوله " وفاضت نفسك " أي خرجت روحك " بين نحري وصدري " فإن أعظم المصائب وأشد الآلام أن يخرج روح أحب الخلق إلى الرجل ورأسه في صدره، ويدفنه في قبره بيده. قوله (بلى وفي كتاب الله لي أنعم القبول) أي أطيب القبول وأحسنه وهو كناية عن الرضاء بقضاء الله وبما أثبتته في كتابه قال جل شأنه: * (إنك ميت وإنهم ميتون) * وقال * (كل نفس ذائقة الموت) *. فإن قلت: بلى إيجاب بعد النفي أو الاستفهام كما إذا قيل: لم يقم زيد أو ألم يقم فقلت: بلى، كان المعنى قد قام وليس هنا بعدهما ؟ قلت هذا الكلام استئناف جواب عما يقال: أليس في كتاب الله ما ينعم البال ويطيب النفس بمثل تلك المصيبة ؟ ثم تمسك بالله وفوض أمره إليه وأقر بملك الأشياء كلها له وجريان حكمه عليها بقوله: * (إنا لله وإنا إليه راجعون) * وامثالا لقوله عز وجل: * (وبشر الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون) * ثم رجع إلى ما ورد عليه جديدا من مصيبة الزهراء وإظهار التوجع عليها فقال: قد استرجعت الودیعة واخذت الرهينة، كما هو شأن أصحاب المصائب المكارثة حيث يذكرون بعضها في بعض وينتقلون من بعضها إلى بعض، وإطلاق الودیعة والرهينة على نفسها القدسية المطهرة من باب الاستعارة، ووجه الاستعارة الأولى أن المرأة عند الزوج كالودیعة كما يقال: النساء ودائع الكرام، أو أن النفس في هذا البدن تشبه الودیعة في رجوعها إلى مالکها وقتا ما، ووجوب حفظها من المهلكات. ووجه الثانية أن النفس رهينة بما كسبت ومعناه أن الكسب لازم لها لا بد منه. فشبها في لزومه لها وعدم انفكاكه منها بالرهن في يد المرتهن.