[91] تشجيع الشعر والشعراء: إن من الواضح: أن الشعر العربي له تأثير السحر على روح، وعقل وعواطف الانسان العربي، الذي ينجذب إليه، ويقبل بكل مشاعره وأحاسيسه عليه. ومن الواضح: أن هذا الامر يجعل الشعر قادرا على القيام بدور فاعل وقوي في مجال الاستئثار بقسط من الاهتمام لدى فريق كبير من الناس. فلماذا إذن لا يعطى للشعر هذا الدور، ليخفف من الاعباء التي اصبحت ترهق كاهل الحكم، في هذا الاتجاه. ولاجل ذلك نجد أن المبادرة لتنشيط الاتجاه الادبي، والاهتمام بالشعر، قد جاءت من قبل نفس الخليفة الذي تبنى السياسات التي أشرنا إليها تجاه الحديث والقرآن، ونفذها بدقة، ورسخها بحزم، وحافظ عليها بقوة. فأمر بكتابة الشعر، والاحتفاظ به، فدونوا ذلك عندهم، وكانت الانصار تجدده إذا خافت بلاه (1). بل لقد روى لنا مالك في موطئه، في أواخر كتاب الصلاة أنه بلغه: أن عمر بن الخطاب بنى رحبة في ناحية المسجد، تسمى " البطيحاء " وقال: " من كان يريد أن يلغط، أو ينشد شعرا، أو يرفع صوته، فليخرج إلى هذه الرحبة " (2).

(1) الاغاني ط ساسي ج 4 ص 5 و 6. (2) التراتيب الادارية ج 2 ص 300. (*)