

## الهاشميات والعلويات

[ 146 ] من فوق أقتاب الجمال يشلها \* لكع على حنق وعبد اكوع (1) مثل السبايا بل  
أذل يشق من \* هن الخمار ويستباح البرقع (2) فمصغد في قيده لا يفتدى \* وكريمة تسبى وقرط  
ينزع (3) تاء لا أنسى الحسين وشلوه \* تحت السنايك بالعراء موزع (4) متلفعا حمر الثياب  
وفي غد \* بالخضر في فردوسه يتلفع (5) تطأ السنايك صدره وجبينه \* والارض ترجف خيفة  
وتضعض (6) (هامش) 1 يشلها يطردها واللكع اللئيم وقيل الذليل الحقير النفس وامرأة لكاع  
ويقال في النداء يالكع واستعماله في النداء شاذ ولا ينصرف معرفة لانه معدول عن ألكع  
والاكوع المعوج الكوع وهو طرف الزند مما يلي الابهام وذلك عيب جعلهم عبدا معتقين. 2  
السبايا المأسورات والبرقع معروف ويقال بضم الباء والقاف وبضم الباء وفتح القاف ويقال  
برقع أيضا. 3 المصغد المشدود الموثق ذكر تفصيل حال آل الرسول عليهم السلام وان منهم  
مشدودا بالقيد لا ينفك وكريمة من بني الزهراء مأسورة واخرى مسلوية. 4 الشلوا الجسد  
والسنايك الحوافر. والعراء بالمد الفضاء المكشوف وبالقصر فناء الدار وساحتها. وموزع  
مقسم. 5 متلفعا مشتملا والفردوس هو حديقة في الجنة وقيل انه البستان عربي قال بعض: انه  
البستان بلغة الروم والضمير فيه يعود إلى الحسين عليه السلام وضافته إليه بحق الاولية  
والملائكة والمعنى فيه لابي تمام في قوله: تردى ثياب الموت حمرا فما أتى \* لها الليل إلا  
وهي من سندس خضر 6 رحفت الارض ترجف رجفا وتزلزلت والرجاف البحر لاضطرابه وتضعض اصله  
تتضعض أي تتهدم وتنحط.

---